

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Новомосковский техникум пищевых биотехнологий»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

Новомосковск

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии СПО

29.01.07
код

Портной
наименование специальности (профессии)

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Новомосковский техникум пищевых биотехнологий»

Быкова Светлана Николаевна, преподаватель, высшая категория

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы конструирования и моделирования одежды

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО **29.01.07 Портной**.

Программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки по профессии: Портной.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке и переподготовке работников при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **70** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **52** часов;

самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	18
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы конструирования и моделирования одежды»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
Тема 1. Исходные данные для целей конструирования	Содержание учебной дисциплины		6		
	1	Классификация одежды. Функции, выполняемые одеждой			
	2	Размерные признаки фигуры			
	3	Измерения тела человека. Прибавки, необходимые при разработке конструкции изделия. Баланс изделия			
	Практические занятия		2		
	1	Снятие мерок с фигуры человека			
Тема 2. Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом	Содержание учебной дисциплины		9		
	1	Порядок расчета чертежа конструкции. Правила построения базисной сетки			
	2	Расчет и построение сетки чертежа спинки и полочки			
	3	Принципы конструирования деталей изделий на базовой основе			
	4	Расчет и построение основы втачного двухшовного рукава			
	5	Расчет и построение одношовного рукава			
		Практические занятия		10	
	1	Построение чертежа спинки			
	2	Построение чертежа полочки			
	3	Построение карманов, бортовой части			
	4	Расчет и построение вытачек, средней линии спинки			
	5	Построение двухшовного рукава			
6	Построение одношовного рукава				
Тема 3. Построение чертежей воротников	Содержание учебной дисциплины		4		
	1	Принципы конструирования стояче-отложных воротников и стоек, виды, расчеты			
	2	Принципы конструирования воротников пиджачного типа и цельновыкроенных воротников, виды, расчеты			
		Практические занятия		4	
	1	Построение стояче-отложных воротников и стоек			
	2	Построение воротников пиджачного типа и цельновыкроенных с горловиной			
Тема 4. Построение чертежа основы поясных изделий	Содержание учебной дисциплины		6		
	1	Принципы конструирования юбок. Расчет конструкции прямой юбки			
	2	Принципы конструирования расширенных и конических юбок			
	3	Расчет и построение брюк			
		Практические занятия		8	
	1	Построение чертежа основы прямой юбки			

	2	Построение чертежа конической юбки		
	3	Построение передних половинок брюк		
	4	Построение задних половинок брюк		
Тема 5. Моделирование изделия	Содержание учебной дисциплины		3	
	1	Основы моделирования		
Самостоятельная работа обучающихся			18	
- Выполнение расчетов по своим измерениям для построения различных конструкций - Подготовка сообщений. - Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя ,выполнение заданий практической работы, оформление практической работы				
Всего			70	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы конструирования и моделирования одежды», библиотеки и читального зала с выходом в Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- учебно-методическое обеспечение дисциплины;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в Интернет; мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. М. – Издательский центр «Академия», 2006.

Дополнительные источники:

1. Крючкова Г.А. Конструирование женской и мужской одежды. – М.: Издательский Центр «Академия», 2003.

2. Можиль Н.Е. Закройщик легкой женской одежды. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2001.

3. Сунцова Т.А. Легкая женская одежда Конструирование и моделирование. – Ростов-на-Дону: из-во «Феникс», 2001.

Интернет-ресурсы

edu.ru.modules.php. Нормативные документы. Профессия «Портной»

window.edu.ru. Профессия «Портной»

surpk.ru.indek.php. Портной

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
Определять типы телосложения	Практические занятия.
Снимать мерки	Практические занятия.
Распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам	Практические занятия.
Определять баланс изделия	Практические занятия.
Строить базовую конструкцию изделия	Практические занятия.
Производить необходимые расчеты	Практические занятия.
Проектировать отдельные детали изделия	Практические занятия.
Строить изделия различных силуэтов	Практические занятия.
Строить основу рукава	Практические занятия.
Делать расчет и построение воротников	Практические занятия.
Строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк)	Практические занятия.
Моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия	Практические занятия.
Знания:	
Размерные признаки для проектирования одежды	Практические занятия.
Методы измерения фигуры человека	Практические занятия.
Конструктивные прибавки, баланс изделия	Практические занятия.
Методы построения чертежа основы изделия	Практические занятия.
Принципы конструирования деталей на базовой основе	Практические занятия.
Принципы конструирования разных силуэтных форм изделия	Практические занятия.
Принципы конструирования основы рукава	Практические занятия. Подготовка сообщения
Принципы конструирования воротников	Практические занятия.
Принципы конструирования юбок	Практические занятия.
Принципы конструирования брюк	Практические занятия.
Общие сведения о моделировании одежды	Практические занятия.