

Группа 11 Дата 24.03.20 Задание по русскому языку

ТЕМА: Второстепенные члены предложения.

Задание: составить конспект.

Второстепенные члены предложения поясняют главные члены предложения или другие второстепенные члены, например:

Солнце скрылось за горюю; главные члены: *солнце скрылось*; второстепенный член, поясняющий главный: *скрылось (где?) за горюю*.

Лунная дорожка подрагивала на темной глади озера. Второстепенный член предложения *темной* поясняет второстепенный член *глади*: *подрагивала на глади (как ой?) темной*. Значения второстепенных членов распознают по вопросам.

Условные обозначения второстепенных членов предложения:

- — дополнение;
- ~~~~~ — определение;
- — обстоятельство.

Второстепенные члены предложения делят на **три группы**: **дополнения, определения, обстоятельства**.

Дополнением называется второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей. Он обычно обозначает **предмет**, выражается существительным и чаще всего зависит от сказуемого, реже — от существительного и прилагательного: *Я принялся разводиться (что?) костер. Подбежал (к кому?) ко мне мой Трезор. Тигр сильнее (кого?) медведя. Представитель (чего?) посольства встретил нас*.

Грамматические значения дополнения

Адресат действия	кому? — Д. п.	<i>Победителю соревнования был вручен вымпел.</i>
Объект действия	что? — В. п.	<i>Ещё в школе я выбрал себе профессию.</i>
Орудие действия	чем? — Т. п.	<i>Павлуша, стоя на коленях, тыкал щепкой в закипевшую воду (И. Тургенев).</i>
Предмет сравнения и др.	чего? — Р. п. кого? — Р. п.	<i>Летом день длиннее ночи. Мой брат старше сестры.</i>

Способы выражения дополнения

№ п\п	Части речи	Примеры
1.	Имя существительное	<i>Старик ловил (чем?) неводом (что?) рыбу.</i>
2.	Имя прилагательное	<i>Тарас думал (о чём?) о давнем.</i>
3.	Местоимение	<i>Я посмотрел (на кого?) на неё.</i>
4.	Причастие	<i>Мы простились (с кем?) с отъезжающими.</i>
5.	Числительное	<i>Двенадцать делится (на что?) на три.</i>
6.	Наречие	<i>Завтра не будет похоже (на что?) на сегодня.</i>
7.	Н.ф. глагола	<i>Все просили её (о чём?) спеть.</i>
8.	Синтаксически неделимое словосочетание	<i>Я читаю (что?) «Аргументы и факты».</i>

Дополнения делятся на две группы: прямые и косвенные.

Прямые дополнения называются дополнения, которые стоят при переходных глаголах и обозначают предмет, на который направлено действие. Они обычно выражаются **винительным падежом без предлога**, например: ***Бедным людям приходится забывать** (что?) **горе за работой**. **Поправил он** (что?) **лыжи***. (М. Салтыков-Щедрин)
Все остальные дополнения называются **косвенными**: ***Акинтич, выпивши, любил похвастать своей работой**. **У бабушки начинала болеть спина***. (М. Салтыков-Щедрин)

Определение

Определением называется второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы **какой? который? чей?** и обозначает **признак предмета**: ***Люблю побродить по осеннему лесу***.

Грамматические значения определения

Определения могут конкретизировать предмет по:

- качественному признаку (*холодная зима, синее море*);
- действию (*оппадающая листва, сделанная работа*);
- месту (*городской житель — житель города*);
- времени (*летний отдых — отдых летом*);
- отношению к другому предмету (*глиняная чашка — чашка из глины*);
- принадлежности (*бабушкины очки — очки бабушки*).

Определения бывают согласованные и несогласованные.

Согласованные определения стоят в том же роде, числе и падеже, что и определяемое существительное, т.е. связываются с существительным с помощью согласования.

Способы выражения согласованного определения	Примеры
Имя прилагательное	<i>Светит (к а к а я?) яркая звезда.</i>
Причастие	<i>Охотник подал мне (какое?) заряженное ружьё. ☞</i>
Местоимения, которые склоняются, как прилагательные	<i>Я наслышан (о чьем?) о твоём таланте.</i>
Порядковые числительные	<i>Лыжник пришел (которым?) первым.</i>

Несогласованные определения связываются с определяемым существительным без согласования в роде, числе и падеже, т.е. по способу управления или примыкания.

Способы выражения несогласованных определений	Примеры
Неопределенная форма глагола	<i>Желание (к а к о е ?) переплыть реку победило страх.</i>
Наречие	<i>После прогулки (к а к о й ?) верхом чай, варенье, сухари и масло показались очень вкусными.</i>
Существительное в косвенном падеже с предлогом или без него	<i>Душа (ч ь я ?) бабушки была полна доброты.</i>
Синтаксически неделимое словосочетание	<i>Озеро (к а к о е ?) удивительной чистоты открылось перед нами.</i>
Прилагательное в сравнительной степени	<i>Девочка (к а к а я ?) посмелее подошла поближе.</i>

Несогласованное определение может совмещать значение определения со значением обстоятельства или дополнения, т. е. отвечать на вопросы разных второстепенных членов предложения. *Широкой подъезд (какой? куда?) на улицу закрыт наглухо* (А. Толстой). Несогласованные определения выражают признак более конкретно, чем согласованные: *яблочный сок — сок из яблок*.

Тип определения	Способ выражения	Вопросы	Примеры
Согласованные определения			
По способу согласования	Имя прилагательное (в полной форме)	какой? какая? какое? чей? какие?	<i>Безмолвная</i> ночь <i>осторожно</i> <i>надвигалась</i> на леса <i>глухой</i> <i>синевой</i> (А. Пушкин).
	Причастие		<i>Побледневшее</i> небо стало <i>опять синеть</i> (А. Пушкин).
	Порядковое числительное		А в Ялте уже <i>вторые</i> <i>сутки</i> <i>идёт</i> <i>сильный</i> <i>дождь</i> (А. Чехов).
	Местоимение, которое склоняется как прилагательное		Я в <i>твоих</i> <i>глаза</i> <i>увидел</i> <i>море...</i> (С. Есенин).
Несогласованные определения			
По способу управления	Имя существительное или местоимение в форме косвенных падежей с предлогами или без предлогов	какая?	<i>Белая берёза</i> <i>под</i> <i>моим</i> <i>окном</i> <i>принакрылась</i> <i>снегом</i> , <i>точно</i> <i>серебром</i> (С. Есенин).
		какой?	Они <i>вышли</i> <i>во</i> <i>дворик</i> <i>перед</i> <i>барак</i> (Л. Толстой).
		чьё?	<i>Всё</i> <i>лицо</i> <i>его</i> <i>было</i> <i>невелико</i> , <i>худ</i> , <i>в</i> <i>веснушках</i> (И. Тургенев).
		какой?	На <i>улице</i> <i>раздался</i> <i>звон</i> <i>дорожного</i> <i>колокольчика</i> (М. Лермонтов).
	какой?	<i>Вышла</i> <i>из-за</i> <i>перегородки</i> <i>девочка</i> <i>лет</i> <i>четырнадцати</i> (А. Пушкин).	
По способу примыкания	Прилагательное в простой форме сравнительной степени	какая?	Нет <i>работы</i> <i>желаннее</i> , <i>чем</i> <i>любимая</i> <i>работа</i> (В. Астафьев).
	Наречие	какие?	К <i>обеду</i> <i>подали</i> <i>мясо</i> <i>по-французски</i> .
	Неопределённая форма глагола	какой?	Есть <i>жажда</i> <i>творчества</i> , <i>уменьше</i> <i>созидать</i> (Н. Майоров).

Определения бывают **одиначные** (если признак определяется одним словом) и **распространённые** (если при определении есть пояснительные слова), напри-

мер: *доброе лицо, украденная книга; быстро придуманная версия, красные от мороза щеки.*

Приложение

Приложение — это особый вид определения. Оно выражается существительным, которое ставится в том же роде, числе и падеже, что и определяемое существительное: утёс-великан, утёса-великана, утёсом-великаном. Приложения могут обозначать:

- профессию: лётчик-космонавт;
- национальность: проводник-индус,
- собственные имена предметов неодушевлённых: река Амур, город Хабаровск;
- различные качества предмета: весна-красавица;
- возраст: возница-старик.

В качестве приложений могут использоваться различные *имена собственные* (названия литературных, музыкальных и т.д. произведений, журналов, газет и т.п.). Такие приложения называются **несогласованными** и заключаются в кавычки.

При изменении определяемого слова по падежам эти приложения не изменяются: *роман «Война и мир», романом «Война и мир», о романе «Война и мир».*

Обстоятельство

Обстоятельство — это второстепенный член предложения, обозначающий признак действия или другого признака: *Очень звонко пел в небе жаворонок.* Обстоятельство отвечает на вопросы *где? куда? зачем? почему? как?* Обычно обстоятельство относится к сказуемому, реже — к другим членам предложения. Обстоятельство как зависимое слово в словосочетании связывается с главным словом *по способу примыкания или управления.* Обстоятельственные значения могут **выражаться** разными частями речи, а также оборотами.

Способы выражения обстоятельств

Способы выражения обстоятельств	Примеры
Имя существительное	<i>Невидимкою звенит струна</i> (О. Берггольц).
Наречие	<i>Забил заряд я в пушку туго</i> (М. Лермонтов).
Местоимение	<i>Под ним струя светлей лазури</i> (М. Лермонтов).
Деепричастие	<i>Равняясь, строятся полки</i> (А. Пушкин).
Деепричастный оборот	<i>А я своё счастье найду, опять обращаясь к труду</i> (М. Светлов).
Фразеологический оборот	<i>Весь день работали засучив рукава.</i>
Сравнение	<i>Как парус, чайка там белеет в высоте</i> (А. Фет).
Сравнительный оборот	<i>Анчар, как грозный часовой, стоит — один во всей вселенной</i> (А. Пушкин).
Инфинитив	<i>Зрители на стадион приходят болеть.</i>

Если обстоятельство связано с главным словом по способу управления, то оно может иметь *добавочное значение дополнения.* *Мы остановились перед воротами* (И. Тургенев). Кроме вопроса *где?* возможен и вопрос дополнения *перед чем?*

Разряды обстоятельств:

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
1. Образа действия	как? каким образом?	стоял <i>неподвижно</i> , говорил <i>тихо</i>
2. Места	где? куда? откуда?	<i>свернули вправо</i> , сидели <i>на крыльце</i>
3. Времени	когда? с каких пор? до каких пор?	<i>прибыл поздно</i> , работал <i>с утра и до вечера</i>
4. Причины	почему? отчего?	закричал <i>от страха</i>
5. Цели	зачем? с какой целью?	ехал <i>отдыхать</i>
6. Степени	в какой степени?	<i>очень</i> обрадован
7. Уступки	несмотря на что? вопреки чему?	<i>бегал по двору, несмотря на грозу, вопреки запретам</i> <i>пошел</i>
8. Условия	при каком условии?	<i>при желании</i> сможешь

Обстоятельства могут выражаться наречиями, деепричастиями и деепричастными оборотами, неопределённой формой глагола, существительными в косвенных падежах, сравнительными оборотами, синтаксически неделимыми сочетаниями, например: *Сгоряча он не почувствовал боли. Утомившись в дороге, я крепко заснул. Дерсу долго и терпеливо слушал меня. В тайге пахло грибами и осенью. При сильном землетрясении часто гибнут люди. Я забежал к тебе попроситься.*

Домашнее задание: выполнить упражнения 174, 177, 178.

Упражнение 174.

Подчеркните грамматическую основу. Найдите определения. Охарактеризуйте их: к какому слову относится, согласованное или несогласованное, какой частью речи выражено.

1. За широким окном косо летел снег, заносил туманом Неву, таял в её тёплой воде.
2. Ночной дождь висит над Севастополем непроницаемым дымом.
3. Потом из норы под пнём вылезал заспанный чёрный шмель.
4. На поляне около лесной опушки я увидел синие цветы.
5. У Орликова переулка в вагон вошёл плотный господин в пальто с воротником «шалью» и элегантном котелке.
6. Волны перелетели через утёс в семьдесят футов высотой.
7. Первыми это поняли городские мальчишки.

Упражнение 177

Найдите дополнения (прямые и косвенные). Охарактеризуйте их, указав, какой частью речи они выражены,

Рябина — одно из наиболее любимых деревьев. Можно найти немало песен и стихов, посвящённых рябине, её стройному облику, белоснежным душистым цветкам, ярким плодам. Как не заглядеться на рябину, когда стоит она в белом весеннем уборе, или осенью, когда горят гроздья ярко-красной рябины!

Рябина любит свет. На опушках леса, солнечных полянах — везде, где рябина хорошо освещена, она вырастает в дерево и обильно плодоносит.

Упражнение 178

Подчеркните обстоятельства и слова, от которых они зависят.

1. Морозило, душестее тянуло от вокзала запахом самовара.
2. С версту ехали молча.
3. Под дыханьем непогоды вздулись, потемнели воды.
4. При полном штиле и во время тёплой погоды птицы сидят

на болотах. 5. Несмотря на морозы, на Кубре ещё встречаются цветущие лилии. 6. Художник сошёл ночью на маленькой станции. Я вышел на платформу попрощаться с ним. 7. Говорила она шёпотом.

8. Он гулял по саду до самого вечера. 9. Одна из девушек бежала вприпрыжку по шоссе, спускаясь к морю.