

Практическое занятие по теме: «Снятие необходимых размерных признаков с фигуры заказчика»

Ход работы.

1. Изучить размерные признаки женских, мужских и детских фигур.
2. Познакомиться с правилами измерения и приемами обмера фигур заказчика
3. Снять размерные признаки с фигуры заказчика (члена семьи). Полученные измерения записать в таблицу.

| № п/п | Наименование измерения | Условное обозначение | Данные измерений, см |
|-------|------------------------|----------------------|----------------------|
|       |                        |                      |                      |

4. Выводы по работе.

Сканы или фото выполненной работы присылать на электронную почту преподавателя до 27.03.2020

Записать в тетрадь конспект по теме: см ниже

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ЗАКРОЙЩИКА.**

В работу закройщика входит проектирование и раскрой изделий одежды различных ассортиментных групп из разнообразных материалов, включая раскрой образцов моделей по лекалам или перекраивание при ремонте и обновлении одежды.

Характер и содержание труда закройщика варьируются с учетом конкретных форм организации труда на предприятии (без разделения труда или с разделением труда, в бригаде), профилирования предприятий по ассортименту швейных изделий (платьево-блузочный, платьево-костюмный и др.), применяемых технологий и технической оснащенности технологического процесса на предприятии.

Основное содержание работы закройщика – выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

Правильная организация труда закройщика обеспечивает экономию рабочего времени, повышение производительности труда, рациональное использование психологических особенностей и физических сил закройщика. На предприятиях сервиса применяются три формы организации труда закройщика: индивидуальная, коллективная без разделения труда и коллективная с разделением труда

**При индивидуальной форме труда** все работы, от приема и оформления заказа, раскроя материалов верха, проведения примерок до сдачи готового изделия заказчику, выполняет один закройщик. Такая организация труда целесообразна для предприятий с малым числом рабочих или при выполнении заказа одним закройщиком и одним мастером, или при индивидуальной творческой работе закройщика, или при выполнении эксклюзивных, высокохудожественных изделий.

Недостатком этой формы организации труда является малая производительность труда, отсутствие полного контроля со стороны закройщика за технологическим процессом изготовления изделия портными и взаимозаменяемости одного мастера (закройщика) другим.

При **коллективной без разделения труда** форме организации труда закройщика работает одна бригада портных большой мощности, заказы поступают от нескольких закройщиков, изделия изготавливают чаще всего более сложные по обработке. Каждый закройщик в том случае должен больше времени тратить на контроль и консультации портных при изготовлении изделия. При такой форме организации труда закройщики работают по графику и при необходимости могут заменить друг друга. От закройщика требуются:

- знание всех процессов производства и применение единого метода работы;
- единые знания, умения и навыки в определении исходных данных, проектировании и технологии изготовления изделия.

**Коллективная с разделением труда** форма организации труда закройщика применяется на предприятиях с централизованным изготовлением одежды и приемом заказов через сеть приемных пунктов, а также на предприятиях большой мощности, изготавливающих одежду различного ассортимента. При такой форме труда над изготовлением одного изделия трудится несколько закройщиков (один работает в салоне, другой – на раскройном участке и в швейном цехе).

Это позволяет рациональнее использовать труд и рабочее время закройщика, при необходимости заменить одного работника другим на любом этапе работы, что в итоге повышает производительность труда.

На каждом предприятии независимо от формы организации труда для каждого закройщика на каждый месяц составляется график работы. Он зависит от режима работы предприятия, объемов его производства, числа закройщиков, занимающихся одним и тем же видом работ. Работа закройщика связана с работой всех производственных участков, поэтому их графики работ утверждаются руководителем предприятия.

**Организация рабочего места закройщика.** При различных формах организации труда по-разному оснащаются рабочие места закройщиков. При организации рабочего места закройщика на любом участке предприятия необходимо учитывать его рост, рабочие позы и манипуляции.

При индивидуальной форме организации труда закройщику чаще всего приходится выполнять свою работу на нескольких рабочих местах и на разных участках: в салоне, примерочной

кабине, раскройном и швейном цехах. При коллективной форме организации труда за каждым закройщиком закреплено рабочее место на одном из вышеперечисленных участков предприятия.

В салоне закройщик должен иметь два рабочих места: рядом с приемщиком и в примерочной кабине.

В раскройном цехе рабочее место закройщика состоит из двухтумбового стола для раскроя заказа. Около стола рекомендуется иметь передвижной кронштейн для временного хранения тканей или деталей кроя изделия. В ящиках стола должны храниться приспособления и инструменты, необходимые в работе закройщика. В специальном ящике стола должны находиться квитанции и книга регистрации заказов.

Рядом со столом для раскроя должен быть специальный ящик для сбора отходов кроя. Для разутюживания заминов на тканях в раскройном цехе необходимо организовать место для выполнения утюжильных работ.

В раскройном цехе на кронштейнах хранятся лекала чертежей основ конструкций, базовых и модельных конструкций различных видов с четким их разделением по размерам и ростам.

В пошивочном цехе рабочее место закройщика состоит из однотумбового стола. На этом столе закройщик производит намелку изделия после примерки.

***Виды и порядок работ закройщика по приему заказа.*** Виды работ закройщика по приему заказа могут быть представлены в определенной последовательности.

1. Если на предприятии не предусмотрен художник-консультант, его обязанности выполняет закройщик: встречает посетителя как потенциального заказчика, строго выполняя требования профессиональной этики; внимательно выслушивает пожелания заказчика, рассматривает его материалы и ткани, профессионально оценивает строение фигуры и психологические особенности заказчика.

2. Закройщик предлагает заказчику просмотреть журналы мод.

3. Закройщик дает заказчику рекомендации по выбору модели в соответствии с его пожеланиями, внешними данными, психологическими особенностями, строением фигуры и требованиями современности, в гармонии с окружающей средой. Закройщик может предложить свои зарисовки или выборки из журналов мод, но все предлагаемые модели должны быть современными и модными.

4. Закройщик проверяет ширину, метраж и качество материалов, принесенного заказчиком, или предлагает материалы предприятия и окончательно подбирает вместе с заказчиком модель. От первой беседы с заказчиком и правильно принятого заказа во многом зависит не только успешность выполнения заказа, но и вероятность следующего заказа.

5. Зарисовку выбранной модели закройщик должен делать грамотно. Лучше, если модель подобрана на компьютере в соответствии с особенностями фигуры заказчика.

6. Закройщик измеряет фигуру заказчика. На каждом предприятии существует единый для всех закройщиков порядок выполнения измерений. Это позволяет при необходимости передать заказ для раскроя другому закройщику без вызова заказчика. Однако в любом случае следует известить заказчика о смене мастера и получить на это его согласие. Исходя из снятых измерений фигуры и особенностей выбранной модели, руководствуясь действующими нормами, закройщик определяет расход ткани на изделие. Если принесенных материалов и тканей у заказчика недостаточно для выбранной модели, закройщик должен профессионально подобрать или видоизменить модель, следуя вкусам заказчика и в соответствии с количеством его материалов и тканей.

В любом случае закройщик должен сделать все возможное, чтобы посетитель сделал заказ и был максимально удовлетворен его исполнением.