

ГРУППА 13. Обществознание 23.03.2020

Духовная жизнь общества

Вопросы

1. Понятие и виды культуры.
2. Сущность морали.
3. Религия как феномен культуры.

1.

Понятие и виды культуры

Духовная жизнь общества — это деятельность людей, связанная с производством и потреблением духовных (т.е. идеальных, в отличие от материальных) ценностей.

Культура является существенной характеристикой жизни общества, она неотделима от человека как социального существа. Культура — это основной отличительный признак, разделяющий человека и животный мир. Культура является специфически человеческой сферой деятельности. В процессе своей жизнедеятельности человек формируется как культурно-историческое существо. Его человеческие качества есть результат усвоения им языка, приобщения к существующим в обществе ценностям, традициям, овладения им присущими данной культуре приемами и навыками деятельности. В связи с этим не будет преувеличением сказать, что культура представляет собой «меру человеческого в человеке».

Термин «**культура**» произошел от латинского слова **cultura**, что в переводе означает — возделывание, воспитание, развитие. В самом общем смысле под **культурой** понимают совокупность видов и результатов производственной, общественной и духовной деятельности человека и общества. Наука, изучающая культуру, называется **культурологией**. Как правило, выделяют **материальную культуру** (то, что сделано руками человека) и **духовную культуру** (то, что создано человеческим разумом).

В качестве духовного образования культура включает в себя **несколько основных элементов**.

1. **Познавательный, знаково-символический элемент** — знания, сформулированные в определенных понятиях и представлениях и зафиксированные в языке.

Знаки и символы выступают в процессе общения в качестве заместителей других предметов и используются для получения, хранения, преобразования и передачи информации о них. Люди усваивают это значение знаков и символов в процессе воспитания и образования. Именно это позволяет им понимать смысл сказанного и написанного.

2. **Ценностно-нормативная система**. Она включает в себя социальные ценности и социальные нормы.

Социальные ценности — это жизненные идеалы и цели, которых, по мнению большинства в данном обществе следует достигнуть. В систему ценностей социального субъекта могут входить различные ценности:

- **смыслжизненные ценности** — представления о добре и зле, счастье, цели и смысле жизни;
- **универсальные ценности** — жизнь, здоровье, личная безопасность, благосостояние, семья, образование, квалификация, правопорядок;

- **ценности межличностного общения** — честность, бескорыстие, доброжелательность;
- **ценности общественного признания** — трудолюбие, социальное положение;
- **демократические ценности** — свобода слова, совести, партий, национальный суверенитет.

На основе социальных ценностей формируются социальные нормы. **Социальные нормы** рекомендуют или требуют соблюдение определенных правил и тем самым регулируют поведение людей и их совместную жизнь в обществе.

Выделяют неформальные и формальные социальные нормы.

Неформальные социальные нормы — это естественно складывающиеся в обществе образцы правильного поведения, которых люди должны придерживаться без принуждения (этикет, обычаи и традиции, обряды, хорошие привычки и манеры). Соблюдение неформальных норм обеспечивается силой общественного мнения (осуждение, неодобрение, презрение).

Формальные социальные нормы — это специально разработанные и установленные правила поведения, за несоблюдение которых предусматривается определенное наказание (Воинский устав, юридические нормы, правила пользования метро). За соблюдением формальных социальных норм следят государственные органы.

Культура — постоянно развивающаяся система. Каждое поколение привносит свои, новые элементы, как в материальную, так и в духовную сферу.

Субъектами (творцами) культуры являются:

- общество в целом;
- социальные группы;
- отдельные личности.

Выделяют **три уровня культуры**

Элитарная культура создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу — профессиональными творцами. Это «высокая литература», «кино не для всех» и т.д. Она ориентирована на подготовленную аудиторию — высокообразованную часть общества: литературоведов, киноведов, завсегдатаев музеев и выставок, писателей, художников. Когда уровень образования населения растет, круг потребителей высокой культуры расширяется.

Народная культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Это сказки, легенды, народные песни и танцы, народные промыслы, тосты, анекдоты и т.д. Функционирование народной культуры неотделимо от труда и быта людей. Зачастую произведения народного творчества существуют и передаются устно из поколения в поколение. Этот уровень культуры адресован широким слоям населения.

Массовая культура создается профессиональными авторами и распространяется с помощью средств массовой информации. Это телесериалы, книги популярных авторов, цирк, блокбастеры, комедии и т.д. Этот уровень культуры адресован всем слоям населения. Потребление продуктов массовой культуры не требует специальной подготовки. Как правило, массовая культура обладает меньшей художественной ценностью, чем элитарная или народная.

Кроме уровней культуры, выделяют также **виды культуры**

Доминирующая культура — это совокупность ценностей, верований, традиций, обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества. Например, большинство россиян любят ходить в гости и принимать гостей, стремятся дать своим детям высшее образование, доброжелательны и дружелюбны.

Субкультура — часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих определенной группе людей, например, национальная, молодежная, религиозная.

Контркультура — вид субкультуры, которая противостоит доминирующей, например, хиппи, эмо, уголовный мир.

Одной из форм культуры, связанной с творческой деятельностью человека по созданию воображаемого мира является **искусство**.

Основные направления искусства:

- танцы;
- музыка;
- живопись, скульптура;
- архитектура;
- литература и фольклор;
- театр и кино;
- спорт и игры.

Спецификой искусства как творческой деятельности является то, что искусство является образным и наглядным и отражает жизнь людей в художественных образах. Для художественного сознания характерны также специфические способы воспроизведения окружающей действительности, а также средства, при помощи которых происходит создание художественных образов. В литературе таким средством является слово, в живописи — цвет, в музыке — звук, в скульптуре — объемно-пространственные формы.

Одним из видов культуры являются также **средства массовой информации (СМИ)**.

СМИ — это периодическое печатное издание, радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроника и т.д. Положение СМИ в государстве характеризует степень демократизации общества. В нашей стране положение о свободе СМИ закреплено в Конституции РФ. Но законодательство налагает определенные запреты на эту свободу.

Запрещается:

- 1) использование в программах скрытых вставок, воздействующих на подсознание людей;
- 2) пропаганда порнографии, насилия и жестокости, национальной розни;
- 3) распространение информации о способах разработки и местах приобретения наркотиков и психотропных препаратов;
- 4) использование СМИ в целях совершения уголовных преступлений;
- 5) разглашение сведений, содержащих государственную тайну.

Культура играет огромную роль в общественной жизни. К ее **функциям** относятся:

- 1) **трансляционная функция** 🌸 — передача социального опыта от поколения к поколению;
- 2) **познавательная функция** 🌸 — создает благоприятные возможности для познания и освоения знаний о мире;
- 3) **нормативная функция** 🌸 — регулирует поведение людей в обществе, опираясь на право и мораль;
- 4) **знаковая функция** 🌸 — без изучения соответствующих знаковых систем невозможно овладеть достижениями общества;
- 5) **ценностная функция** 🌸 — формирует ценности и ориентации людей.

В каждом обществе складывается своя, неповторимая культура. В вопросе об отношениях между различными культурами просматриваются **три подхода**:

- 1) **этноцентризм** 🌸 — оценка культуры других народов по культурным стандартам своей нации;
- 2) **культурный релятивизм** 🌸 каждая культура своеобразна и ее можно оценивать только через призму ее собственных норм и ценностей;
- 3) **культурная интеграция** 🌸 — при сохранении своей самобытности, культуры разных народов и стран все более сближаются.

Расширение культурных контактов в современном мире, общение и познание способствуют сближению народов. Однако чрезмерно активное заимствование несет опасности потери культурной самобытности. Открытость границ для культурного влияния и расширяющееся культурное общение могут привести, с одной стороны, к обмену положительным опытом, обогащению собственной культуры, подъему ее на более высокую ступень развития, с другой — к ее культурному истощению за счет унификации и стандартизации, распространения одинаковых культурных образцов по всему миру.

2.

Сущность морали

Мораль возникла еще в первобытном обществе. Мораль регулирует поведение людей во всех сферах общественной жизни: в труде, в быту, в политике, в науке, в семейных, личных, межклассовых и международных отношениях. В отличие от особых требований, предъявляемых к человеку в каждой из этих областей, принципы морали имеют социально-всеобщее значение: они распространяются на всех людей, фиксируя в себе то общее и основное, что составляет культуру межчеловеческих взаимоотношений и откладывается в многовековом опыте развития общества.

Понятие «мораль» произошло от латинского слова **moralis**, что в переводе означает «нравственный». Синонимом морали является понятие **нравственность** 🌸.

Мораль 🌸 — это совокупность принципов и норм поведения людей по отношению друг к другу и к обществу в целом. Мораль изучает особая наука — **этика** 🌸.

Моральные нормы 🌸 — это опирающиеся на общественные оценки убеждения и привычки людей, идеалы добра, зла, справедливости и т.п. Моральные нормы регулируют внутреннее поведение человека, диктуют безусловное требование поступать в конкретной ситуации «так, а не иначе». В моральных нормах отражаются потребности человека и общества не в границах определенных, частных обстоятельств и ситуаций, а на основе громадного исторического опыта многих поколений. Поэтому через моральные нормы могут оцениваться как цели, преследуемые людьми, так и средства их достижения.

Выделяют светскую и религиозную мораль.

Светская мораль 🌸 — отражает потребности человека и общества на основе исторического опыта многих поколений, это отражение традиций и нравов общества в целом.

Религиозная мораль 🌸 — совокупность нравственных понятий и принципов, складывающихся под непосредственным влиянием религиозного мировоззрения. Религиозная мораль утверждает, что нравственность имеет сверхъестественное, божественное происхождение, и тем самым провозглашается вечность и неизменность религиозных моральных установлений, их вневременной, надклассовой характер.

Мораль выполняет в обществе **ряд важнейших функций**.

1. **Регулятивная функция** — регулирует поведение людей в обществе, контролирует нижнюю границу человеческих отношений, за которой наступает ответственность перед обществом. Моральная регуляция отличается от правовой регуляции тем, что влияние первой определяется принципами, действующими изнутри самого человека, право же — является внешней надстройкой.
2. **Воспитательная функция** — готовит человека к жизни в обществе, выступает одним из видов социализации подрастающего поколения. Моральное воспитание продолжается всю жизнь от момента формирования сознания человека через самовоспитание в период зрелости. Если в детстве ребенок получает первичные моральные представления, то в дальнейшем он самостоятельно развивает их, превращая в свой нравственный мир.
3. **Коммуникативная функция** — создает нормативную основу человеческого общения (этикет, правила общения, правила приличия).
4. **Познавательная функция** — позволяет познавать и оценивать человеческие качества.

В этой связи отметим, что моральное знание — это знание о должном, справедливом, о том, что находится под абсолютным запретом, о добре и зле.

Таким образом, мораль — это и характеристика личности, ее главных качеств. В тоже время, это и характеристика отношений между людьми, вся совокупность нравственных норм, которыми люди руководствуются в своей жизни.

3.

Религия как феномен культуры

Религия является одной из древнейших и основных (наряду с наукой и образованием) форм духовной культуры и важнейшим фактором человеческой истории.

Слово «религия» произошло от латинского **religio** — благочестие, набожность, святыня, предмет культа. **Религия** 🌸 — это мировоззрение и мироощущение, которое основывается на вере в существование одного или нескольких богов, т.е. такого начала, которое находится за пределами естественного знания, и недоступно пониманию человека.

В структуре религии можно выделить **следующие элементы**.

1. **Вера** 🌸 в существование Бога как творца всего сущего.

Основания веры: Священное писание, свидетельства очевидцев, чудеса.

Противоположностью веры является **атеизм** 🌸 — неверие в Бога.

2. **Учение** 🌸 — это совокупность принципов идей и понятий — закреплено в Священной книге (Библия, Коран).

3. **Религиозная деятельность (культ)** — это вся совокупность действий, которые совершают верующие с целью поклонения Богу.
4. **Религиозные институты**, называемые общиной или церковью.

Религия играет огромную роль в общественной жизни. Под функциями религии понимают различные способы ее действия в обществе. В качестве наиболее существенных **функций религии** выделяют следующие.

1. **Мировоззренческая функция** — объясняет человеку явления окружающего мира и его устройство, указывает на то, в чем состоит смысл человеческой жизни.
2. **Компенсаторная функция** — дает людям утешение, надежду, опору, снижает тревожность в различных ситуациях риска. Не случайно люди чаще всего обращаются к религии в тяжелые моменты своей жизни.
3. **Воспитательная функция** — воспитывает и обеспечивает связь поколений.
4. **Коммуникативная функция** — осуществляет общение людей, прежде всего в культовой деятельности.
5. **Регулятивная функция** — религиозная мораль регулирует поведение людей в обществе.
6. **Интегративная функция** — способствует объединению людей, объединяя их мысли, чувства и стремления.

Существуют различные **формы религиозных верований**.

1. **Культ природы** — обычно выделяют культы Неба и Земли. Небо населяют богами, которые управляют жизнью людей, а боги Земли управляют природными процессами.
2. **Анимизм** — все вещи, предметы и явления природы наделяются духовным началом. Эти духи участвуют в делах человека, помогают или мешают ему.
3. **Тотемизм** — такая форма верований, в которой человек рассматривается как потомок какого-либо животного (тотема).
4. **Культ предков** — это вера в мистическую связь с умершими поколениями, поклонение духам умерших людей.
5. **Политеизм** — вера во множество богов, среди которых обычно выделяется главный бог. Остальные боги являются его детьми и родственниками и подчиняются ему.
6. **Монотеизм** — это единобожие, вера в существование единого Бога. Его трактуют как Творца, реальное начало мира, Господа и Царя Небесного.

Интернациональными, мировыми, вселенскими, монотеистическими религиями, получившими широкое распространение среди разных народов, являются буддизм, христианство и ислам. Возникновение мировых религий — результат длительного развития политических, экономических и культурных контактов между различными странами и народами. Этнические, национальные перегородки, свойственные религиям древности, были заменены перегородками религиозными. Космополитический характер буддизма, христианства и ислама позволил им перешагнуть национальные границы, широко распространиться по земному шару и превратиться в мировые религии.

Мировым религиям свойственна вера в единого, всемогущего, вездесущего, всеведущего Бога. Единый Бог монотеизма как бы соединяет в одном образе все те качества и свойства, которые были присущи многочисленным богам политеизма. Каждая из трех мировых

религий складывалась в конкретной исторической среде, в условиях определенной культурно-исторической общности народов. Этим обстоятельством объясняются многие их характерные особенности.

Рассмотрим **основные черты мировых религий**.

1. **Буддизм** — самая древняя мировая религия. Возникла в VI—V вв. до н.э. в Индии. В буддизме существуют **два направления**:

- 1) хинаяна;
- 2) махаяна.

Суть учения буддизма: через размышление и созерцание человек может достичь истины, найти правильный путь к спасению, к Богу. Если он ведет добродетельную и милосердную жизнь, то смерть станет переходом в высшее состояние — нирвану. Одна из важнейших заповедей буддизма — любовь и милосердие ко всем живым существам.

2. **Христианство** — возникло в I в. н.э. на территории Римской империи. В настоящее время — это самая распространенная на Земле религия. Существуют **три ветви христианства**:

- 1) католичество;
- 2) православие;
- 3) протестантизм.

Центральная идея христианства — это идея греховности человека как причина всех его несчастий. Человек может избавиться от грехов через молитву и покаяние.

3. **Ислам (мусульманство)** — самая молодая мировая религия. Возникла в VII в. н.э. на Аравийском полуострове, на территории арабских племен. «Ислам» в переводе на русский язык означает «покорность». В мусульманстве **два направления**:

- 1) суннизм;
- 2) шиизм.

Основные идеи ислама — человек по своей сути грешен, ему остается уповать на милосердие и волю Аллаха. Если человек будет верить в Бога, выполнять предписания мусульманской религии, то заслужит вечную жизнь в раю. Характерной особенностью мусульманской религии является то, что она вмешивается во все сферы жизни людей. Личная, семейная, общественная жизнь верующих, политика, правовые отношения, суд — все должно подчиняться религиозным законам.

Для ислама и христианства свойственен **фатализм** — убеждение в том, что судьба человека и все его действия и поступки предопределены Богом, записаны в «Книге судеб».

В Конституции РФ, в статье 28, законодательно закреплена свобода совести и вероисповедания — человек вправе сам выбирать себе религию или быть атеистом.

Описать подробный конспект.

Контрольные вопросы, по которым необходимо дать подробный ответ.

1. Дайте определение понятию «культура».
2. Назовите уровни культуры.
3. Какие виды культуры Вы знаете?
4. Что в общественном сознании понимают под моралью?
5. Какие виды морали Вы знаете?
6. Охарактеризуйте понятие «религия».
7. Какие формы религиозных верований Вы знаете?
8. Дайте характеристику мировым религиям.

Выполненное задание высылается в виде фотографии на почту

Tatashta.solnishko@mail.ru или вк <https://vk.com/tatashta19892013>