

Задание по литературе.

Группа 14. Дата: 17.03.20

Анализ рассказа Чехова «Душечка» (конспект)

Написанию этого рассказа предшествовал замысел, формировавшийся в течение десяти лет, чему свидетельствуют записные книжки писателя. Чехов то работал над занимаемой его темой, то откладывал её. Наконец, в декабре 1898 года он написал «Душечку» за десять дней.

Жанр произведения — рассказ, поскольку оно небольшое по объёму, и в нём прослеживается одна сюжетная линия — судьба одной героини.

Название рассказа «Душечка» имеет глубокий смысл. Ольгу Семёновну все называют «душечкой». Это слово образовано от слова «душа» посредством уменьшительно-ласкательного суффикса. В речи самой Ольги Семёновны очень много уменьшительно-ласкательных слов, что выдаёт её восприятие жизни, мира, а точнее — мирка. Её, взрослую женщину, называют Оленькой, как маленькую добрую девочку. «Душечка» — рассказ о женской душе, сведённой к уровню «душечки» — природы ограниченной, несамостоятельной, но милой, доброй и любящей.

Повествование в рассказе ведётся от лица автора, иронизирующего над своей героиней и сочувствующего ей. Такое повествование позволяет автору выразить своё отношение, хотя бы и скрытое, к характерам героев, к явлению действительности, на объективность изображения которого писатель обычно претендует.

Чехов поднял в рассказе тему неопределившейся женской души. Идея — реализация прекрасных душевных качеств ограниченной мещанки в материнстве. Проблематика рассказа — неспособность человека мыслить самостоятельно и жить своей жизнью. Чехова волновал вопрос, как вывести человека из обезличенного состояния. У его героини горячее любящее сердце и почти девственный разум, чистая, привязчивая душа и отсутствие духовности. Что важнее?

Сюжет произведения построен на череде привязанностей и потерь Оленьки Племянниковой. Главная героиня рассказа Ольга Семёновна Племянникова. Её мужа Кукин и Пустовалов, ветеринар Смирнин, его сын Саша — второстепенные герои, они только полнее раскрывают образ Оленьки (Душечки).

Иван Кукин, содержатель увеселительного заведения, антрепренёр, склонен к истеричности, вечно жалуется на свою жизнь. Он маленького роста, тщедушен, с жёлтым лицом. Дождь повергает его в отчаяние, так как публика не пойдёт в сад. Он комичен и несчастен одновременно. Даже смерть его отмечена комическим эффектом: в телеграмме вместо «похороны» написано «хохороны».

Остальные персонажи выписаны менее ярко. Образ Пустовалова Василия Андреевича, второго мужа Оленьки, складывается только из степенного голоса и тёмной бороды. Упоминается ещё его нелюбовь к развлечениям, и как дружно, рядышком, Оленька с Пустоваловым возвращались из церкви да из бани. О Владимире Платоныче Смирнине известно только, что он ветеринар, человек молодой, разошёлся с женой из-за её измен, но содержал сына, посылал деньги.

Душечка — образ сложный. Она трогательная, милая и одновременно недалёкая мещаночка, не способная самостоятельно мыслить. Чехов часто снижает художественными приёмами образ героини, иронизируя по поводу её чувств. Ольга растворяется в своих мужчинах, при этом её индивидуальности наносится урон.

Вместе с тем совершенное бескорыстие Оленьки не может не вызывать сочувствия. Она с радостью уступает свой дом бывшему возлюбленному с его женой и ребёнком. В последней части рассказа ироничность автора исчезает. Материнская любовь Ольги к чужому ребёнку возвышает её, она находит себя в новом чувстве.

Автор использует повтор: последующая ситуация дублирует предыдущую. Душечка любит своего мужчину, живёт его жизнью, потом теряет его. Повторяемость ситуаций вносит в повествование комичность и предсказуемость. В финале рассказа читатель вместе с Ольгой тревожится, не потеряет ли она снова то, что наполнило смыслом её жизнь?

Выполнить тест

1. Укажите ФИО главной героини:

А) Ольга Сергеевна Племянникова; Б) Татьяна Семёновна Племянникова; В) Ольга Семёновна Племянникова

2. Почему Кукин был так сильно расстроен?
А) из-за здоровья; Б) из-за жены; В) из-за поездки; Г) из-за погоды.
3. Кукин считал, что «самым образованным и гуманным можно стать только в ...»
А) в театре; Б) в библиотеке; В) в гимназии; Г) в кинематографе
4. За кого вышла замуж Душечка после смерти Кукина?
А) за Смирнина; Б) за Пустовалова; В) не вышла
5. Чем занимался Владимир Платонович Смирнин?
А) был доктором; Б) был директором театра; В) был офицером; Г) был ветеринаром
6. Сколько раз Душечка была замужем?
А) один раз; Б) два раза; В) три раза; Г) четыре раза
7. «Из её прежних привязанностей ни одна не была такою глубокой, никогда раньше её душа не покорялась так беззаветно...» К кому была эта привязанность?
А) к Ване; Б) к Пете; В) к Саше; Г) к Серёже
8. перечислите темы, которые интересовали героиню.
А) театр; Б) строительство; В) лес; Г) чтение; Д) гимназия; Е) медицина; Ж) ветеринария