

Задание по литературе.

Группа 14.

Группа 14. Дата: 19.03.20

Читать рассказ «Попрыгунья» 1891 г. Составить конспект, выполнить тест

В произведении можно выделить несколько ключевых тем – любовь и измена, потеря любимого человека. **Композиция** – Формально произведение состоит из восьми глав. Первые три части рассказывают о счастливом браке Ольги Ивановны, начиная с четвертой, автор описывает, как рушится счастье героев.

Мотив любовного треугольника издавна распространен в литературе. А. П. Чехов раскрыл его в анализируемом произведении. Писатель смог показать, как счастливый брак может закончиться трагедией.

Система образов. Главную роль играют Дымов, Ольга Ивановна и Рябов. Внешности героев писатель уделяет мало внимания, так как сосредоточен на их переживаниях.

Из первых трех частей читатель узнает о счастливом браке Ольги Ивановны и Дымова. Мужчина очень любит свою супругу, готов работать ради нее на нескольких работах. Ольга Ивановна считает себя незаурядной талантливой личностью, пытается окружить себя такими же людьми. Постепенно ее интерес к приземленному Дымову угасает.

Вскоре Ольга Ивановна заводит роман с художником Рябовским. О законном муже пытается даже не вспоминать. Рябовский – полная противоположность Дымова. Он лентяй, который «отдается» только искусству.

Дымов вскоре замечает раскол в отношениях, догадывается об измене, но вида не подает. Роман Ольги Ивановны и Рябовского глупо обрывается. Дымов же заражается дифтеритом, спасая мальчика. Герой умирает, и Ольга только теперь понимает, как любила мужа, но исправлять что-либо уже поздно.

Смысл названия становится понятным после прочтения рассказа. Попрыгунья – Ольга, которая думала лишь о себе, отдаваясь глупым забавам. Название невольно ассоциируется с басней о попрыгунье-стрекозе, главная героиня которой очень напоминает Ольгу.

Идея рассказа – показать, как человек, ослепленный эгоизмом, может лишиться счастья, а необдуманные поступки могут привести к трагедии.

Жанр

План разбора литературного произведения обязательно включает жанровую характеристику. Жанр «Попрыгунья» – рассказ, о чем свидетельствуют такие признаки: небольшой объем, главную роль играет сюжетная линия Дымова и Ольги Ивановны, главных героев всего два. Направление рассказа А. Чехова «Попрыгунья» – реализм, так как в нем описаны правдивые события.

Тест по рассказу «Попрыгунья»

1. В каком году написан рассказ?
А) 1889; Б) 1892; В) 1893; Г) 1895
2. Кем был муж Ольги Ивановны?
А) актёр; Б) художник; В) офицер; Г) врач
3. Кем были знакомые Ольги Ивановны?
А) Богатые влиятельные люди; Б) известные творческие люди; В) об этом не сказано
4. Каким человеком казался Дымов на фоне знакомых Ольги Ивановны?
А) талантливым; Б) был частью этого общества; В) чужим, лишним
5. Кем был Рябовский?
А) музыкант; Б) актёр; В) художник
6. Как Ольга Ивановна относилась к Дымову?
А) она его боготворила; Б) как к равному себе и своим друзьям; В) с пренебрежением
7. О ком Ольга Ивановна думала, что он «великий человек, гений»
А) о Рябовском; Б) о Дымове; В) О Коростелёве пневмонией
8. Чем заболел Дымов?
А) туберкулёзом; Б) дифтеритом; В) пневмонией
9. Что поняла Ольга Ивановна после смерти Дымова?
А) что он на самом деле был великим человеком; Б) что он ничего не сделал великого;
В) он был не таким добрым и великодушным; Г) что она его не любила