

РЕМОНТ И ОБНОВЛЕНИЕ МЕХОВОЙ ОДЕЖДЫ.

Ассортимент меховых изделий включает верхнюю меховую одежду, головные уборы, меховую галантерею, детали для одежды с верхом из ткани или кожи, бытовые меховые изделия и т.д.

Для изготовления одежды для женщин используют мягкие натуральные меховые шкурки с коротким, средним и длинным волосным покровом (мех белки, ондатры, норки, хомяка, песца, лисицы, кролика, нутрии и др.), шкурки каракулево-смушковой и мерлушковой групп (каракуль, смушку, каракульчу и др.). Изделия для мужчин изготавливают преимущественно из прочных шкур и шкурок с коротким и средней длины волосным покровом (жеребок, овчина, хорь, собака, тюлень и др.). Детские пальто обычно шьют из наименее ценных меховых шкурок. Широко используется и искусственный мех.

К меховой верхней одежде относятся манти, пальто, полупальто, жакеты, пиджаки, куртки, полушубки, тулупы, жилеты, рукавицы, перчатки и др.

Ремонт меховых изделий выполняют с учетом следующих особенностей.

1. Работа с мехом требует наличия специального инструмента. Это скорняжный нож, молоток для разглаживания и смягчения швов и др. Нож должен резать только кожаную или тканевую основу, не повреждая ворс меха.

2. Раскраивать натуральный или искусственный мех нужно по изнаночной стороне, в один слой, изнаночной (тканевой) стороной кверху. Если искусственный мех выглядит как натуральный, его ворс должен быть направлен в сторону низа изделия. Все детали кроя должны раскладываться в одном направлении.

3. На женских изделиях из искусственного меха не рекомендуется делать вытачки, складки, накладные карманы, но можно использовать небольшую сборку, она выглядит неожиданно и привлекательно, хотя при пошиве создаются определенные сложности.

4. Прорезные петли рекомендуется заменять на петли из шнура или тонких полос кожи.

5. Пуговицы лучше не пришивать нитками к материалу, а прикреплять с помощью петли из шнура или полоски кожи. Можно выполнить застежку на крючках или специальных декоративных зажимах и пряжках.

6. Искусственный мех можно сшивать стачным швом на прямострочной машине, поэтому при раскрое деталей нужно учитывать прибавки на швы (1,0...1,5 см). Соединительные швы изделий из искусственного меха не подвергают ВТО, а расправляют и прижимают.

7. Соединение деталей из натурального меха выполняют швом встык на скорняжной машине или ручным скорняжным швом, поэтому припуски на швы не даются.

8. Игла и нитки должны соответствовать толщине кожаной ткани. Для шкурок песца и лисицы применяют нитки № 80, для тонких шкурок кролика – нитки № 50, 60, для остальных шкурок – № 40, 50. Цвет ниток подбирают по цвету шкурки. При работе на скорняжной машине следует тщательно заправлять волос меха внутрь.

9. Для усиления края детали и защиты его от растяжения прокладывают клеящую кромку. В изделиях из искусственного меха на трикотажной основе кромку прокладывают по всем срезам. Кромка может быть из хлопчатобумажной ленты шириной 1,5 см, имеющей клеевое покрытие, что облегчает закрепление ленты к тканевой основе искусственного меха.

10. Заключительными операциями ремонта и обновления меховой одежды являются расправление швов и расчесывание волосного покрова.

Работа с мехом имеет важное достоинство: к любой детали всегда можно добавить часть или заменить один мех другим. Соединительный шов на поверхности и натурального и искусственного меха при соблюдении правил его выполнения остается незаметным.

Особенности ремонта и обновления меховой одежды зависят от того, насколько сохранилась прочность кожаной ткани натурального меха и основы искусственного меха. Обновление меховой

одежды выполняют с сохранением или со значительным изменением размера, модельных особенностей изделия или его отдельных деталей.

При эксплуатационном износе помимо возможного изменения размера изделия и его фасона необходимо выполнить ряд реставрационных операций по восстановлению целостности волосяного покрова на различных участках верха. Интенсивное истирание меховой одежды чаще происходит на сгибах, так как они имеют наибольшую жесткость и меньшую площадь истирания. Поэтому в меховой одежде в первую очередь на сгибах кожаной ткани волосяной покров разрушается. Износ происходит по низу рукавов, сгибу борта, входу в боковой карман, по воротнику, локтевой области рукава, низу изделия (по сгибу).

Реставрационные операции по **восстановлению поверхности волосяного покрова** выполняют следующими способами:

- прорезка рыбкой (заплата овальной формы);
- спуск клина, а также спуск клиньев с двух сторон, параллельный и многоклинный;
- прорезка с вставкой.

Для восстановления целостности больших по размерам поврежденных участков мехового верха применяют способ перемещения полноценных участков меха, расположенную под или над поврежденным участком. Место порезанной полосы заполняется дополнительным мехом или мехом манжет, лацканов, нижнего воротника изделия.

При обновлении и крупном ремонте важно, чтобы натуральный мех сохранил свою эластичность, так как после выполнения соединительных швов появляется необходимость перекроить детали. Для этого на деревянный щит наносят контуры лекала, увлажняют отремонтированные детали, закрепляют их по контуру скрепками степлера (гвоздиками) и оставляют до полного высыхания.

После сушки крой слегка отминают, детали сравнивают с лекалами и производят частичный перекрой. Необходимые надставки меха для отдельных участков деталей выкраивают из тех частей меха, которые образовались при уточнении деталей по новым лекалам.

Изменение ширины изделия или его удлинение также связано с привлечением дополнительного мехового полуфабриката. При этом возникают трудности при подборе дополнительного меха. Дополнительный мех должен по качеству, цвету, сорту соответствовать меху ремонтируемого изделия. Это вызывает необходимость использовать для увеличения размеров и восстановления поврежденных участков детали изделия – воротник, манжеты, лацканы, иногда рукава. Взамен использованных для ремонта деталей изготавливают новые из подобного мехового полуфабриката.

Существует несколько способов удлинения мехового изделия:

- наращивание длины вставками дополнительного меха с горизонтальным расположением шкурок;
- вставка меха для удлинения с вертикальным расположением шкурок;
- ступенчатая перерезка основных деталей по диагонали с перемещением полос (столбиков);
- двух- или трехклинный роспуск.

Выбор того или иного способа удлинения меховой одежды зависит от вида меха, расположения шкурок в изделии, способа раскроя шкурок при изготовлении, величины удлинения изделия.

Способ *наращивания длины вставками* дополнительного меха для стана с горизонтальным расположением шкурок используют для изделий, изготовленных из шкурок шириной 8...15 см, или из полушкурок, полученных разбивкой. Как правило, для горизонтального расположения шкурок подбирают полуфабрикат указанной ширины. Поэтому при удлинении изделия можно воспользоваться простым добавлением одной горизонтальной полосы меха в верхней или в нижней части стана, а также вставкой меха между горизонтальными полосами.

Выбор места наращивания определяют с учетом состояния волосяного покрова мехового стана, прочности кожаной ткани, наличия в достаточном количестве меха, необходимого для обновления изделия.

Способ *вставки меха* для удлинения с вертикальным расположением шкурок более сложен, чем простое наращивание длины. Удлиняют основные детали вставкой поперечной полосы меха необходимого размера. Для этого делают поперечный разрез, соответствующий линиям соединения шкурок, затем стан раздвигают и вставляют мех.

Способ *ступенчатой перерезки* по диагонали с перемещением полос (столбиков) применяется для увеличения длины основных деталей, изготовленных из шкурок норки, ондатры и других видов пушнины вроспуск, с шириной 6...12 см. Расположение шкурок – вертикальное.

Удлинение стана производят путем перемещения полос по диагонали от бортов к центру спинки. Взамен переместившихся полос, ранее находившихся на бортах, подбирают другие шкурки.

Способ *двух- или трехклинного роспуска* применяют для удлинения основных деталей, изготовленных из целых шкурок длинноволосой пушнины. Это позволяет увеличить длину изделия на 8...10 см посредством двух-, четырех- и многоклинных роспусков.

Способ обработки срезанного края искусственного меха различны. Подшить низ изделия из искусственного меха можно вручную крестообразными стежками или обработать обтачкой из подкладочной ткани. Выкраивают косую бейку шириной 10 см, складывают ее пополам, настрачивают на припуск по низу изделия швом шириной 6 мм, располагая бейку с лица изделия, подгибают низ изделия вместе с обтачкой на изнаночную сторону и подшивают верхний край обтачки к основе меха вручную потайной строчкой.

Наиболее распространенным способом расширения мехового изделия является *вставка под проймой*. Способ предусматривает разрезание становой части под проймой, раздвижку на нужную ширину и вшивание вертикальной полосы (клина) меха необходимого размера. При этом различают несколько вариантов линий разреза под проймой в зависимости от вида мехового полуфабриката: прямая, ломаная, фигурная линия, пилка прямоугольная. Прямую линию разреза применяют для пушнины, остальные – для каракуля.

Ремонт и обновление узлов меховой одежды осуществляются:

- путем перемещения изношенного участка в сторону внутренней части детали прорезкой с различными вставками или полным перебором меха в деталях;
- обработка низа изделия, рукавов, бортов дополнительным материалом в виде планки;
- замены верхнего воротника;
- изготовление манжет.

Выбор способа ремонта того или иного узла зависит прежде всего от степени его износа. Так, при ремонте *низа рукавов* незначительную потертость меха по всему периметру шириной 4...5 мм устраняют путем прорезки посередине дефектного участка и последующего сшивания срезов. При достаточной длине рукавов ремонт осуществляют путем перемещения дефектного участка на изнаночную часть рукава.

При небольшом износе низа рукавов можно также немного удлинить их за счет использования припуска на подгибку и дополнительной обтачки низа рукава. Если в качестве обтачки применяют кожу или замшу, ее сначала стачивают по боковым срезам, а затем притачивают к низу рукава на скорняжной машине. После этого по низу рукавов на машине потайного стежка пришивают прокладку.

Обтачки отворачивают наизнанку и выметывают низ рукавов. Верхние срезы обтачек пришивают к прокладке на машине потайного стежка. Надставки утепляющей прокладки пришивают к утепляющей прокладке рукавов, а надставки подкладки притачивают к низу подкладки рукавов. Наконец подкладку подшивают к обтачкам низа рукавов потайными стежками.

При большой степени износа низа рукавов их ремонтируют надставками из меха или притачными манжетами, что позволяет сохранить первоначальную длину рукавов и даже удлинить их. При ремонте надставками низ рукавов подрезают на максимальную величину дефектного участка и в рукавах с долевым расположением шкурок надставку соединяют в пилку, а в рукавах с поперечным и косым расположением шкурок – по прямой линии.

Ремонт низа рукавов притачными манжетами выполняют после подрезания изношенной части низа рукавов. Затем обрабатывают вытачки или образуют сборки, если они предусмотрены моделью, и приступают к изготовлению притачных манжет.

При обработке *манжет из меха* к кожаной ткани деталей пришивают хлопчатобумажную прокладку и подшивают ее края по всем срезам. С изнанки манжет намечают линию сгиба и выстигивают их с прокладкой на машине потайного стежка, боковые срезы стачивают. После этого манжеты перегибают вдоль посередине и заметывают. Края манжет закрепляют впускиванием. Обработанные таким образом притачные манжеты притачивают к низу рукавов на скорняжной машине.

У зимних изделий *меховые воротники* быстрее всего изнашиваются в местах расположения крючка и петли и по краям концов и отложной части, а также по линии сгиба стойки. Сильно изношенный меховой воротник рекомендуется отпороть, тщательно подобрать и починить мех или заменить изношенные участки меха новыми, а затем вновь пришить воротник к изделию. К воротнику из меха с низким волосом или из меха кролика, подстриженного «под котик», труднее подобрать заплаты, так как волос на заплате по окраске, высоте и густоте должен быть одинаковым с волосом ремонтируемой детали, поэтому такие детали следует отпарывать от изделия. Если воротник изготовлен из каракуля или мерлушки, его можно починить, не отпарывая от изделия, путем подборки и подшивки заплат.

При ремонте каракулевого воротника, поврежденного в местах расположения крючка и петли, мех отпарывают от горловины на расстоянии 10 см от концов воротника по правой и левой стороне, а также вдоль каждого конца на отрезке 7...10 см, начиная от шва соединения нижнего воротника и горловины. Просматривают концы меха на прочность и отмечают меловыми линиями границы изношенности.

По линиям, намеченным мелом, вырезают ножом изношенный мех, пришивают заплаты из меха, который по форме завитки волоса и цвету соответствует ремонтируемому воротнику. После этого пришивают края воротника к горловине и концам подворотника как обычно.

Ремонт меховых воротников, у которых волосной покров вытерт по краям, производят за счет припусков, которыми оформлены края воротника. Если припуск по ширине достаточен, мех отпарывают от подворотника по концам и отложной части. Куски мездры с вытертым волосом вырезают ножом, затем мех сшивают по линии разрезов. После соединения разрезов края меха тщательно расправляют и пришивают к подворотнику.

Если припусков по краям воротника недостаточно для ремонта, воротник уменьшают по длине и ширине, начиная от крючка и петли, по всему периметру на 8...12 мм, после чего производят ремонт. Такой метод следует применять только в том случае, когда нельзя подобрать соответствующие куски меха для починки изношенного воротника, или тогда, когда воротник можно уменьшить по длине и ширине.

Прорезные карманы в меховых изделиях бывают боковыми (горизонтальными, вертикальными, наклонными) с листочкой или с клапаном, обработанными «в кант» или «в щель». Листочки, как правило, прямоугольной формы. Хлопчатобумажную прокладочную ткань соединяют с листочкой прямыми стежками ручным или машинным способом, клеевые прокладки — прессованием.

Карманы с клапаном в меховой одежде встречаются реже. Клапаны дублируют и обтачивают на скорняжном оборудовании. Края клапанов закрепляют впуской или пришивают швом обтачивания к кожаной ткани подкладки клапана с последующим прессованием краев.

Наибольшее распространение в меховой одежде имеют карманы с обтачками «в кант» или «в щель». Для ремонта изношенных деталей в этих случаях применяют кожу, мех, замшу.

РЕМОНТ И ОБНОВЛЕНИЕ ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

Ремонт трикотажных изделий – востребованная услуга. Способ ремонта и технические требования к выполнению операций зависят от вида переплетения и волокнистого состава трикотажного полотна.

Трикотаж характеризуется двумя важными свойствами, которые отличают его от ткани и которые необходимо учитывать при ремонте, чтобы получилось качественное изделие. Это растяжимость и распускаемость.

ГОСТ Р 51307-99 «Услуги бытовые. Услуги по ремонту, пошиву и вязанию трикотажных изделий. общие технические условия» предусматривает классификацию услуг по ремонту, пошиву и вязанию трикотажных изделий в зависимости от технологических процессов:

- услуги по ремонту трикотажных изделий;
- услуги по пошиву и вязанию трикотажных изделий.

Услуги по ремонту, пошиву и вязанию всех видов трикотажных изделий (верхние изделия, сорочки верхние для мужчин и мальчиков, перчаточные, платочно-шарфовые изделия, головные уборы) должны выполняться в соответствии с ГОСТ Р 51307-99 и требованиями потребителя, указанными в договоре.

В технологии ремонта и изготовления трикотажных изделий должен быть предусмотрен комплекс требований ГОСТ 26115-84, но по желанию потребителя, зафиксированного в договоре, могут допускаться отклонения от технологии ремонта, пошива, вязания трикотажных изделий, если это не влечет причинения вреда здоровью потребителя или его имуществу. Отремонтированное, сшитое или связанное изделие по внешнему виду, посадке на фигуре, размеру, конструктивному решению и художественному оформлению должно соответствовать индивидуальным особенностям заказчика.

Основными потребительскими (эксплуатационными) характеристиками трикотажного изделия являются:

- прочность швов;
- наличие (отсутствие) пороков внешнего вида;
- размеры припусков.

Края деталей трикотажных изделий должны быть обметаны, если иное не предусмотрено моделью. В трикотажных изделиях допускается не более четырех швейно-производственных пороков.

При работе с трикотажными изделиями необходимо учитывать особенности материала, то есть разные виды трикотажных полотен:

- кроеные полотна. Изделия из них можно шить, как из эластичных тканей;
- полурегулярные полотна. Изделия изготавливают из вязаных деталей, обработанных не со всех сторон;
- регулярные полотна. Все детали изделия связаны с закрытыми краями – их остается только сшить. Допускается крой лишь некоторых трудно вывязываемых участков.

Дефекты поверхности трикотажного полотна отличаются от дефектов других видов материалов и заключаются:

- в вработке узлов (соединение оборванной нити);
- зарботке края трикотажного изделия;
- затяжке волокон или нитей (дефект в виде нестандартной петли);
- паголенке в верхней части чулочно-носочного изделия;
- перекосе, то есть в видимом отклонении расположения нитей от долевой или поперечной нити;
- пробивке (разрыв нити);
- утончении (утолщении) или увеличении (уменьшении) плотности отдельного участка нити или полотна.

Ремонт трикотажных изделий выполняют с учетом следующих требований.

1. Стачивание деталей трикотажных изделий выполняют на одноигльной швейной машине двухниточного цепного стежка. Допускается производить стачивание на машине двухниточного челночного стежка долевых швов деталей изделий в местах, не подвергающихся большому растяжению.

2. Для предотвращения растяжения шва на некоторых участках (плечевой шов, верхний участок проймы, горловина спинки и др.) обязательно используют тесьму.

3. Концы всех строчек должны быть закреплены, свободные концы нитей обрезаны. Стачивающие машины двухниточного цепного стежка и краеобметочные машины не имеют обратного хода строчки, поэтому концы строчек, проложенных на этих машинах, следует закрепить в края деталей, которые имеют открытые срезы и соответственно должны обметываться, а также в вывязанные края деталей.

4. ВТО проводится с учетом волокнистого состава и вида переплетения трикотажного полотна. Некоторые виды переплетений не подвергают ВТО, так как она может привести к нежелательным деформациям полотна.

Для соединения деталей при пошиве трикотажных изделий применяют:

- стачные швы вразутюжку, заутюжку, на ребро;
- краеобметочный и кеттельный швы;
- накладной шов и шов встык.

Виды и параметры строчек верхней одежды, чулочно-носочных, перчаточных, платочно-шарфовых изделий и головных уборов должны соответствовать нормам.

В изделиях не допускаются утончения от обрыва нити, в том числе усилительной нити в чулочно-носочных изделиях, дыры, чернильные, красильные и масляные пятна, расплыв краски, нарушение заработка, влияющее на внешний вид изделия, и пережог от глажения полотна.

Прикладные, отделочные материалы, фурнитура и швейные нитки должны соответствовать требованиям нормативных документов.

При выборе параметров строчек учитывают степень растяжимости трикотажного полотна, выделяя три группы растяжимости:

- малорастяжимые полотна (основовязанные), интерлок) – 0...40%;
- полотна средней растяжимости (гладь, жаккард) – 41...100%;
- высокорастяжимые полотна (ластик, фанг) – более 100%.

Высокая растяжимость трикотажного полотна обеспечивает и высокую формовочную способность, то есть способность покрывать поверхность тела человека без заминов, складок и перекосов и принимать пространственную форму.

При выборе трикотажного полотна для ремонта и обновления трикотажного изделия важно, чтобы его толщина и степень растяжимости соответствовали тем же параметрам основного материала, степени прилегания изделия и особенности его конструкции, плотности и степени скольжения трикотажа.

При пошиве и ремонте трикотажных изделий для предохранения изделия от растяжения используют прокладочные материалы с клеевым покрытием и без него, дублируют борта, воротник, манжеты, пояса.

Детали прокладки могут выкраиваться и по долевой, и по утку.

Для пошива и ремонта трикотажных изделий используют специальное оборудование, а также машины челночного и цепного стежка (ширина шва 0,4...1,0 см). Срезы внутренних краев подбортов, обтачек, пройм, горловины, низа рукавов обметывают. Боковые швы, швы рельефов, рукавов, швы соединения манжет с рукавами обрабатывают на стачечно-обметочных машинах цепного стежка (ширина шва 0,4...0,8 см). Для предохранения от растяжения в плечевые срезы вставляют тесьму, долевую полоску ткани или кромку. Их соединяют со срезом на машине цепного стежка (ширина шва 0,4...1,0 см). Обтачивание бортов, воротников, манжет, клапанов, карманов и других отделочных деталей с четкой формой края выполняют на машине челночного стежка.

Для пошива трикотажных изделий необходимы специальные иглы с закругленным концом, которые мягко раздвигают петли, а не прокалывают материал. Используют также двойные иглы. Например, для подгибки низа, чтобы сохранить его эластичность.

Необходимо помнить особенности пошива и ремонта изделий из трикотажа.

1. При обработке борта обтачным швом припуск на шов настрачивают на расстоянии 0,1...0,5 см от шва обтачивания на полочку на участке лацкана, а на участке борта – на подборт.

2. В изделиях из толстых трикотажных полотен с острыми углами бортов, воротников и лацканов сначала выполняют обтачивание бортов, а затем обтачивание уступов, располагая срезы шва обтачивания борта в сторону полочки. Швы в верхних и нижних углах подрезают на 2...3 мм.

3. В бортах с застежкой с обметанными или обтачными петлями внутренние края борта не закрепляют.

4. В изделиях с застежкой до низа внутренние края подбортвов внизу настрачивают на подгиб низа, располагая строчку на расстоянии 2...3 мм от края подборта. Верхние края подбортвов настрачивают на плечевые швы, подогнув их в сторону изнанки на 7 мм, расстояние шва от подогнутого края – 2...3 мм.

5. Горловину в изделиях без воротника обрабатывают обтачками или окантовочным швом одинарной или сложенной вдвое полоской основного или отделочного материала. Также обрабатывают проймы в изделиях без рукавов.

6. При обметывании петель для застежки в обметку прокладывают шнур, тесьму или ткань.

7. Пуговицы пришивают сквозными стежками, захватывая подборта и обтачки, или с прокладыванием тесьмы или ткани.

К недостаткам трикотажного полотна относятся распускаемость и прорубаемость.

Под действием внешнего растяжения может произойти обрыв нити в петле, петли могут выскальзывать друг из друга как по направлению петельного столбика, так и по направлению петельного ряда. Особенно легко распускается более плотный трикотаж.

На распускаемость трикотажного полотна оказывает влияние коэффициент трения нити о нить, поэтому при пошиве трикотажных изделий пришивают строчки, обеспечивающие плотное обметывание срезов соединяемых деталей и имеющие достаточную ширину для предотвращения осыпания и распускания срезов.

Иногда распускаемость трикотажа может иметь положительный эффект. за счет этого свойства при ремонте трикотажного изделия можно распустить дефектные участки полотна и полученную пряжу использовать.

Соединение вязаных деталей швом встык выполняется в том случае, если шов соединения частей или концов деталей необходимо выполнить без нарушения рисунка переплетения данного участка. Соединение деталей швом встык может выполняться по петельному ряду или по петельному столбику. Эти операции выполняют вручную пряжей, полученной из распущенного участка, или ниткой, подобранной в цвет.

Таким же образом выполняют восстановление петельного ряда в случае его повреждения: роспуск, затяжка и т.д.

Ремонт трикотажа – задача непростая, поскольку:

- полотно имеет мелкое плетение;
- пряжа может быть натуральная, синтетическая и искусственная;
- большая часть операций по ремонту выполняется вручную.

Ремонт трикотажного изделия включает в себя:

- реставрацию полотна после повреждений различного происхождения – прожога, разрыва, распускания и др.;

- восстановление узора переплетения оригинальной нитью или подобранной в тон с идентичным (схожим) составом волокон;

- обновление функциональных и декоративных швов, окантовки и т.д.;

- устранение стрелок, затяжек;

- реставрационные работы для придания изделиям прежней формы;

- ремонт трикотажного полотна ажурного и крупного плетения.

Если поврежден ажурный узор, для его восстановления используют оригинальную пряжу или пряжу, подобранную по цвету и составу волокон.

Требования к обработке основных деталей трикотажного изделия следующие.

1. Соединение плечевых срезов должно выполняться на трехниточной краеобметочной машине с прокладыванием тесьмы. Допускается не прокладывать тесьму в изделиях:

- с двойной кокеткой или плечевыми продольными планками;
- с рукавами цельнокроеными и покроя реглан;
- из полотен небольшой растяжимости;
- из основовязанных полотен ажурных и филейных переплетений;
- при соединении срезов на машине потайного стежка (для изделий для полотен небольшой растяжимости) четырех- или пятиниточной краеобметочной.

2. Соединение втачных рукавов с изделием на трехниточной краеобметочной машине должно выполняться с прокладыванием тесьмы в верхнюю часть оката рукавов. Допускается не прокладывать тесьму в изделиях:

- с пониженной линией проймы;
- из полотен небольшой растяжимости по согласованию с потребителем, кроме полотен с неоднородным переплетением (глазковые, с отдельными прессовыми петлями, филейные, ажурные и др.), а также из полотен рыхлых структур;
- из основовязанных полотен ажурных и филейных переплетений;
- при соединении на машине цепного стежка четырех- или пятиниточной краеобметочной.

3. Соединение деталей изделий из полотен, имеющих крупную петельную структуру (рисунчатые переплетения, полотна с машин низких классов и др.) из синтетических нитей и пряжи, должно выполняться на машине пяти-, четырех- или трехниточной краеобметочной (ширина шва не менее 0,7 см (или цепного стежка с обметыванием срезов или без обметывания срезов в изделиях с заработанными краями).

4. При соединении боковых и рукавных срезов на машине трехниточной краеобметочной и цепного стежка в изделиях из полотен крупной петельной структуры, а также при расположении петельных столбиков в поперечном направлении должна прокладываться тесьма. Допускается не прокладывать тесьму при соединении срезов на четырех- или пятиниточной краеобметочной машине.

5. В изделиях из полотен небольшой растяжимости малораспускающихся переплетений из химических нитей внутренние срезы подбортов и обтачек, а также другие долевые срезы не обметывают.

6. По горловине спинки должна быть проложена тесьма при соединении поперечных воротников большой растяжимости на трехниточной краеобметочной машине, а также в изделиях из полотен крупны рыхлых петельных структур. Шов соединения должен быть располнит или настрочек. Допускается не прокладывать тесьму при соединении воротников из растяжимых полотен с изделиями из более плотных полотен, и наоборот.

7. В изделиях с воротником-стойкой шов соединения по горловине спинки может выполняться без прокладывания тесьмы и не располшиваться.

8. Низ изделия и низ рукавов должен быть обработан швом вподгибку, бейкой, каймой, окантован или обработан машинным способом. Допускается не подгибать из изделия из полотен плиссе и гофре; низ блузок, платьев, юбок из полотен небольшой растяжимости, малораспускающихся переплетений (при этом срезы должны быть обметаны) по согласованию с потребителем.

9. Юбки прямого покроя улучшенного качества должны изготавливаться на подкладке из ткани или трикотажного основовязаного полотна из синтетических нитей. По согласованию с потребителем допускается изготавливать без подкладки из основовязанных полотен, кроме филейных структур.

Восстановление петельного столбика или, как его называют в быту, стрелки выполняют с помощью специальной иглы с крючком. Сложность этой операции зависит от вида переплетения и размера петель трикотажного полотна.

Ремонт деформированного края трикотажного изделия часто считают невозможным, особенно если край выполнен эластичным переплетением (в быту – резинкой). Восстанавливают

эластичность этого участка трикотажного изделия вручную, применяя нитку-резинку, которую параллельными строчками вплетают с помощью крючка или иглы.

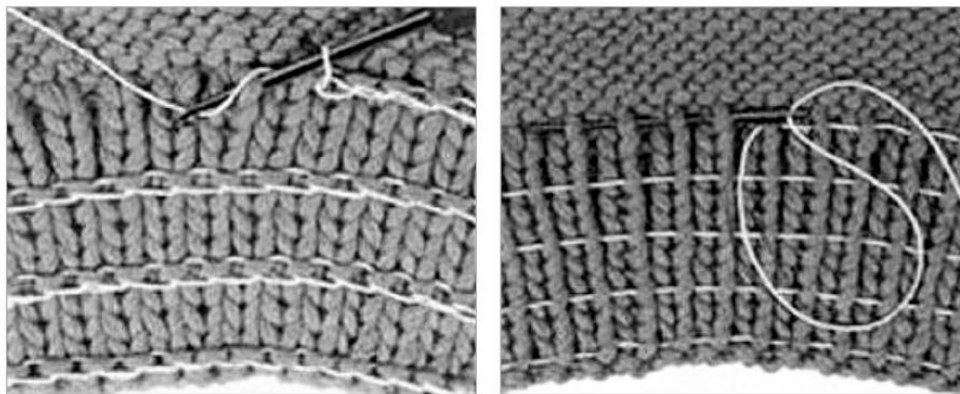


Рис. 8.5. Восстановление эластичности резинки трикотажного изделия

Отремонтированные изделия должны подвергаться *приемочному контролю*, при котором проверяют соответствие трикотажных изделий требованиям нормативных документов и требованиям потребителя. Если при приемочном контроле будет установлено несоответствие отдельных показателей требованиям нормативных документов, изделие должно быть возвращено для устранения этого несоответствия, а в случае невозможности устранить дефект, следует произвести расчет с потребителем в соответствии с Правилами бытового обслуживания населения РФ.

Контроль качества выполненных работ при оказании услуг по ремонту и пошиву изделий осуществляется с помощью органолептических, инструментальных, аналитических методов.

Готовые изделия и полуфабрикаты должны храниться в сложенном виде или висящими на плечиках в специально оборудованных помещениях при температуре $(20 \pm 5)^\circ \text{C}$ и относительной влажности $(65 \pm 15) \%$. Изделия при хранении должны быть защищены от воздействия солнечных лучей, повреждения (шерстяных вещей) молью и возникновения плесени.

Практическое занятие по теме: «Ремонт одежды из различных материалов»

Ход работы.

1. Изучить особенности ремонта одежды из различных материалов.
2. Заполнить таблицу последовательности выполнения ремонта в зависимости от вида материалов.

№ п/п	Схема	Последовательность ремонта и обновления

3. Выводы по работе.

Варианты заданий

1. Ремонт внешних повреждений изделий из кожи – Ревтюх. Е.
2. Ремонт или замена застежки – молнии в изделиях из кожи – Микуша Д.
3. Ремонт прорезных карманов в изделиях из кожи – Калганова Н.
4. Ремонт накладных карманов в изделиях из кожи- Золотова Е.
5. Обновление изношенного отлета или концов воротника в изделиях из кожи – Елисеева Н. (отлет), Халитова Т. (концы)
6. Ремонт изделий из материалов, дублированных поролоном – Егорова Л.
7. Изменение ширины или длины мехового изделия – Денисенко А. (ширина), Шеретова Д. (длина)
8. Ремонт низа рукавов мехового изделия – Голубчикова С.
9. Ремонт мехового воротника – Гамов Д.
10. Ремонт прорезных карманов в меховой одежде – Ходакова Э.
11. Восстановление петельного столбика в трикотажных изделиях – Быкова И., Велиева Д.
12. Ремонт деформированного края трикотажного изделия – Буркалева А.

Сканы или фото выполненных работ присылать на электронную почту по адресу bikovas@yandex.ru до 20.03.2020