

Группа № 4, 3 курс

Бим И. Л. Немецкий язык: уч.11 кл. – М.: Просвещение, 2007.-271.

1. Задание № 1, стр. 73 читать, высказать мнение.
2. Задание № 2, стр. 73 читать, высказать мнение.
3. Задание № 3, стр. 73 читать, высказать мнение.
4. Задание № 5, стр. 73 читать, высказать мнение.

Sprechen, seine Gedanken (auch schriftlich!) zum Ausdruck bringen. Ist das nicht wichtig für die Kommunikation?

1 ► Dia Kunst ist eine Form der Welterkenntnis1,

a) Wie versteht ihr diese These?

b) Führt bitte Beispiele an, was wir alles aus einem

Kunstwerk — einem Theaterstück, einem Film erfahren können/

2. Hier einige Aussagen zum Thema „Kunst“. Nennt bitte russische Äquivalente dazu oder kommentiert die Aussagen.

Kunst kommt von Können.

Kurz ist das Leben, die Kunst ist ewig.

Die Kunst gehört keinem Lande an. Das Vaterland der Kunst ist

Der Himmel.

Wahre Kunst muss der Seele helfen, ihr inneres Selbst zu verwirklichen.

3. Also Kunst kommt von Können. Auch Theater- und
Filmkunst? Sagt eure Meinung bitte! (Mit Argumenten!)

5. Wie bereichern Theater- und Filmkunst unser Leben?

Beantwortet die Frage. Nehmt die Stichwörter zu Hilfe.

Das Leben widerspiegeln

an Beispielen anderer lernen

die Seele reinigen

die Ereignisse (die Handlung) miterleben

Interesse wecken (für Akk.)

viele Emotionen hervorrufen

eine tiefere Menschenkenntnis bekommen

durch Vergleiche mit anderen **Sich** selbst besser erkennen

zum **Nachdenken** anregen

unseren Alltag bereichern

Домашнее задание: упр. 7а, стр. 74.

7. Hier sind zwei kurze Biographien moderner deutscher

Filmstars. Bildet bitte zwei Gruppen. Jede Gruppe wählt

sich einen der beiden Texte, liest ihn, sucht die markierten

Wörter im Wörterbuch und macht die Aufgaben nach dem gewählten Text.

Moritz Bleibtreu

Als Sohn eines Schauspielerpaares 1971 geboren, ist er schon als Kind in der Film- und Theaterwelt zu Hause' und nimmt bereits mit 18 Jahren an Schauspielkursen in Paris, New York und Rom teil. Seinen ersten Erfolg feiert er 1995 in „Stadtgespräch“, mit der

Darstellung eines herzlich bloden Liebhabers. Der endgültige Durchbruch kommt ein Jahr mit dem Kinoerfolg „Knockin’ On Heaven’s Door“ 1. Für die Rolle des Gangsters Abdul, dessen Waffe eindeutig besser funktioniert als Gehirn, erhält Bleibtreu 1997 den Lubitsch-Preis. Einen weiteren markanten Auftritt hat er bereits ein Jahr später als Manni in „Lola rennt“ Durch den Film wird Moritz Bleibtreu auch international bekannt 2001 erhält er den Deutschen Filmpreis als bester Darsteller für „Im Juli“ und „Das Experiment“.