

6 группа. 20.03.2020. ИТК

ТЕМА УРОКА: Тульский кремль

Тульский кремль, расположенный в историческом центре Тулы, является одним из двенадцати сохранившихся в России кремлей. Он относится к числу самых известных среди них наряду с Московским Кремлем, а также Казанским, Новгородским, Астраханским, Зарайским и другими. Несмотря на то, что Тула отождествляется, в первую очередь, с самоварами и пряниками и в меньшей степени с оружием, немало туристов приезжает сюда ради этой каменной крепости – памятника архитектуры XVI века и старейшего сооружения в городе.

План:

Основные моменты

История Тульского кремля

Архитектурные особенности

Соборы Тульского кремля

Бывшие торговые ряды

Музеи Тульского кремля

Основные моменты

Интерес к Тульскому кремлю объясняется не только тем, что он представляет собой выдающийся образец русского оборонного зодчества. Это уникальный архитектурный ансамбль, в который, помимо собственно стен и башен, включены торговые ряды XIX века, два бывших кафедральных собора и даже здание первой в городе электростанции. Осматривая красоты крепости, знакомясь с ее внутренним убранством и расположенными на территории памятниками старины, возникает ощущение, будто листаешь живой учебник истории – настолько здесь всё реалистично, не тронуто временем.

Знакомство с Тульским кремлем позволяет прикоснуться к многочисленным тайнам, которые дошли до наших дней сквозь толщу веков. Вам наверняка интересно будет узнать, как с ним связаны судьбы многих людей – например, известного кладоискателя Стеллецкого и знаменитого итальянского архитектора Аристотеля Фьораванти, построившего, к слову, Успенский собор в Московском Кремле. Не меньший интерес вызывают у путешественников самые заповедные уголки крепости, а именно ее средневековый пыточный застенок и сакральный соборный крестец. И, конечно, обращает на себя внимание смешение стилей в ее архитектуре – то, что делает Тульский кремль по-своему уникальным.

История Тульского кремля

В начале XVI века Великое княжество Московское, правителем которого был Иван III Васильевич, расширило свои владения за счет рязанских городов, в том числе и Тулы. С того времени последняя не только стала собственностью Москвы, но и обрела

стратегическое значение. Важность Тулы как оборонного форпоста возросла к 1507 году, когда Крымская Орда стала представлять всё большую опасность для русского государства.

В том же году преемник Ивана Великого князь Василий III приказал заложить в городе, на правобережье Упы, дубовую крепость. Если быть совсем точным, сооружение возвели на Муравском шляхе (или сакме), одном из главных путей набегов крымских татар и ногайцев на Великое княжество Московское. Тем самым была обозначена главная цель строительства – оборонительная. Острог, ставший ключевым звеном знаменитой Большой Засечной черты, находился на страже южных границ средневекового княжества. Сюда были поставлены московские и немецкие пищали, использовавшиеся для прицельной стрельбы по живой силе и укреплениям. Доставили в крепость и немалое количество пушек.

Поворотным в истории Тульского кремля стал 1514 год, когда Василий III повелел внутри деревянного сооружения заложить так называемый «каменный град», наподобие кремля в Москве. Строительство было завершено к 1520-1521 году, об его окончании пафосно сообщила Воскресенская летопись – хронологический свод XVI века, наиболее полно отражавший происходившие в княжестве события (с учетом, разумеется, интересов правящих кругов). С того времени Тульский кремль стал в прямом смысле слова несокрушимым: за весь период существования его не смог взять ни один неприятель, хотя осаждался он чужеземцами не единожды.

Одна из самых памятных осад случилась в 1552 году, когда царь Иван IV Грозный находился с войском в завоевательном походе на Казань. Этим моментом решил воспользоваться крымский хан Девлет I Герай, начавший наступление на Тулу. Горожане стойко держали оборону и бесстрашно сражались вплоть до прихода военного подкрепления из Коломны. Впоследствии в память об этом историческом событии в местном кремле был установлен закладной камень, он находится недалеко от Ивановских ворот.

Не можем не упомянуть еще об одной осаде крепости, имевшей место в 1608 году, когда шла крестьянская война. На этот раз обошлось без внешних врагов: в стенах сооружения нашли убежище предводители крестьян Иван Болотников и Илейко Муромец (последний называл себя «царевичем Петром»). Царь Василий Шуйский стремился их оттуда выбить, но поначалу безуспешно. Помогла хитрость, пришедшая на ум сыну одного боярина. Он посоветовал государю набить землей множество мешков и забросать ими Упу, чтобы получилась плотина. Так и сделали. В результате поднявшаяся речная вода затопила крепость, и повстанцы вынуждены были капитулировать. Это событие тоже увековечено – в память о нем здесь воздвигли обелиск.

Тульский кремль был для местного населения не просто фортификационным сооружением – он, по сути, стал для туляков родным домом. До наших дней дошли писцовые книги конца XVII века, в которых указано, что на его территории имелось 107 частных дворов, а общее количество проживающих составляло 197 человек. Даже первая улица Тулы, и то находилась здесь, о чем можно судить по ее названию – Большая Кремлевская. Однако со второй половины XVII века, когда земли Левобережной Украины вошли в состав России, он утратил свое прежнее военно-стратегическое значение. В петровские времена его даже перестали включать в официальный реестр крепостей.

Между тем, Тульский кремль, которому однажды довелось побыть и «столицей» Русского государства (это было еще в 1605 году, в правление Лжедмитрия I), продолжал

жить и даже пользовался определенным вниманием со стороны властей. В конце XVIII и XIX веков в нем проводились ремонтно-восстановительные работы. В 30-х годах прошлого столетия крепость вновь обновили, разобрав все обветшавшие строения. Через двадцать лет был проведен небольшой ремонт, а еще через десять началась полномасштабная реставрация, имевшая целью восстановить первоначальный облик достопримечательности.

Созданный в 2012 году благотворительный фонд «Тульский кремль» собрал средства на проведение дренажных работ, охвативших участок от Одоевской башни до башни Водяных ворот. В последующие годы реставрационные работы продолжились: на Наугольной башне был установлен новый шатер, благоустроены торговые ряды, масштабной реконструкции подверглись стены, а также разрушенная в 30-е годы колокольня Успенского собора. В 2015-м начались работы по восстановлению Богоявленского собора.

В 2020 году Тульскому кремлю исполнится 500 лет. Подготовка к празднованию этой без преувеличения эпохальной даты ведется уже сегодня. Причем, согласно Указу Президента России Владимира Путина от 10 ноября 2016 года, торжества будут проходить в масштабах всей страны.

Архитектурные особенности

Тульский кремль занимает площадь около 6 гектаров и представляет собой прямоугольное сооружение с периметром стен около 1 км, расположенное в низком и, к тому же, заболоченном месте. Почему же его не построили на возвышении? Разве это не было бы разумнее и практичнее? Оказывается, этот момент уже не имел большого значения, поскольку в крепостях в то время начали активно использовать артиллерию, которая одинаково хорошо поражала цели как с «высоких», так и «низких» позиций.

Если быть более точным, Тульский кремль расположился в пойме реки Упы, являющейся правым притоком Оки. К большому сожалению, время не сохранило имена архитекторов, проектировавших и возводивших стены этого уникального памятника старины. Однако у исследователей есть основания утверждать, что в сооружении крепости принимали участие итальянские зодчие. Несмотря на то, что кремль построен в болотистой местности, надежность его фундамента – очень мощного, под которым, в свою очередь, установлена дубовая свайная решетка – подтверждена самим временем. Глубина каменного основания составляет примерно 5,5 метров. Для возведения почти 11-метровых крепостных стен, имеющих толщину около 4 м, использованы два материала – белый известняк и большемерный красный кирпич. Из первого сооружена их нижняя часть, а из второго – верхняя.

Об архитектурных особенностях Тульского кремля можно говорить много и долго. Эта тема, учитывая уникальное смешение стилей, которое прослеживается в облике его оборонительных башен и зубчатых стен, практически бесконечна, поэтому мы хотели бы отметить главное, подтверждающее участие иностранных архитекторов в проектировании и строительстве. Так, зубцы его стен напоминают ласточкин хвост, что придает крепости сходство со средневековыми дворцовыми комплексами Италии. «Итальянский след» обнаруживается и внутри Никитской башни: ее сферический купольный потолок несвойственен для русской архитектуры.

Обращает на себя внимание и архитектура собственно башен Тульского кремля, которых всего девять: Спасская, уже упомянутая Никитская, башни Ивановских,

Пятницких, Одоевских и Водяных ворот, Ивановская, Наугольная, а также башня На погребу. Они тоже имеют свои интересные особенности. Первое, что бросается в глаза: башни находятся не на линии стен, а сильно вынесены за их пределы. Почему? Ответ очевиден: такое расположение давало возможность вести обстрел врага с фланга.

Нельзя не отметить и тот факт, что башни Тульского кремля изолированы друг от друга, и это обстоятельство фактически превращает каждую из них в самостоятельную крепость. Внутри же башни разделены на ярусы посредством мостов, которые связаны между собой каменными лестницами, ведущими в верхние помещения. А еще эти лестницы выводят на 2,5-метровой ширины боевой ход.

Соборы Тульского кремля

На территории уникальной крепости расположены два православных собора – Свято-Успенский и Богоявленский. Расскажем о них чуть подробнее.

Свято-Успенский собор возводился с 1762 по 1766 годы, его называют жемчужиной Тульского кремля и одним из красивейших во всем городе. Такое определение он, строившийся как холодный летний храм, заслужил благодаря простоте и одновременно торжественности архитектуры и поистине царственной монументальности своих интерьеров. Храмовый ансамбль отличается удивительной гармоничностью, венцом которого долгое время была 70-метровая колокольня – яркий образец московского барочного стиля. На ее верхних ярусах находились 22 колокола. К сожалению, об этом памятнике, считавшемся одной из доминант дореволюционной Тулы, приходится говорить в прошедшем времени: в 30-х годах прошлого века колокольня была безвозвратно утеряна.

Подлинным украшением Свято-Успенского храма являются также его монументальные росписи второй половины XVII века, выполненные ярославскими мастерами, и позолоченный иконостас в целых семь ярусов, который датируется второй половиной XVIII столетия. И еще: в этом соборе нашли последний покой архиепископ Тульский и Белевский Никандр (Покровский) и трое детей воеводы Г. Д. Скобельцына, умершие в малолетстве.

Богоявленский собор возведен значительно позже, в 1855-1862 годах. Его проект был разработан архитектором М. А. Михайловым, работавшим на Тульском оружейном заводе. Храм посвятили памяти земляков, отдавших свои жизни на полях сражений Отечественной войны 1812 года. В настоящее время он недействующий, в нем располагается Тульский государственный музей оружия. Закрыли собор постановлением президиума исполкома Московского облсовета от 16 февраля 1930 года. Власти планировали открыть в его стенах... Дворец физкультурников, однако проекту не суждено было воплотиться. По крайней мере, сразу: сначала здесь разместился аэроклуб и только в 50-х годах – спортклуб.

Храм, к сожалению, лишился своих четырех маленьких глав – их попросту снесли. Не сохранилось и завершение центральной главы, имевшее классическую луковичную форму. И хотя в 2015 году в здании собора стартовали реставрационные работы, восстановление прежнего пятиглавия – а его требуется воссоздать «с нуля» – в ближайшей перспективе не планируется.

Бывшие торговые ряды

На территории Тульского кремля, помимо упомянутых соборов, есть еще один памятник старины, на котором тоже стоит остановить свое внимание. Это торговые ряды первой половины XIX века, размещавшиеся в его северо-западной части. Всего лавок (они, к слову, были каменными) имелось сорок восемь, однако в конце того же столетия половину из них снесли, поэтому до наших дней дошли 24. Правда, первоначальный архитектурный облик торговых рядов был утерян, так как их в свое время приспособили под нужды первой городской электростанции.

Решение о строительстве электростанции было принято местной Тульской Думой еще 22 ноября 1899 года, а ее здание и сегодня представляет интерес. Возводила объект фирма «Сименс-Гальске», финансирование шло через городскую управу. Несмотря на завершение строительства уже в 1900-м, его сдали в эксплуатацию только через год. Одновременно в городе были построены первые линии уличного освещения, на столбы повесили фонари дуговой формы. Электричество пришло и в дома двадцати самых богатых тульских семей. Однако уже в 30-е годы станцию закрыли, все ее оборудование перевезли на полярный архипелаг Шпицберген в Северном Ледовитом океане.

Видео: Башни Тульского кремля: <https://wikiway.com/russia/tula/tulskiy-kreml/>

Музеи Тульского кремля

Один из них – Тульский государственный музей оружия – находится, как мы уже сказали, в бывшем Богоявленском соборе. Это старейшее в России хранилище военных артефактов и одна из главных достопримечательностей Тулы. История этого культурного учреждения тесно связана с местным оружейным заводом, основанным в городе еще в 1712 году Петром I. Впоследствии император распорядился «...старинные пушки и фузеи не переливать и не портить, а сдавать как курьезы в цейхгаузы на хранение». Так появился музей, который ныне располагает новым шестиэтажным зданием с купольным завершением в виде старинного шлема-шишака. Строительство было продиктовано необходимостью освободить культовое сооружение и, собственно, расширить музейные площади. Оно было введено в эксплуатацию в 2012 году. В новом здании имеются два конференц-зала, библиотека с читальным залом и кафетерий.

Несколько слов о втором музее – народного и декоративно-прикладного искусства. Он был открыт на территории Тульского кремля в феврале 2012 года. В залах музея представлены самые разнообразные экспонаты – и народного искусства, и отечественных промыслов, и ремесел. Например, белевское кружево, филимоновская игрушка, пряничное и самоварное и производство и ряд других направлений. Здесь же можно увидеть уникальные гобелены, эксклюзивные образцы фарфора и художественного стекла, керамические изделия и другие произведения декоративного и прикладного искусства, охватывающие период с VIII и по XX век включительно. Достойное место в музее нашли и уникальные археологические памятники. Именно благодаря им можно получить представление о материальной и духовной культуре жителей Тульского кремля в XVI-XVII веках.

Подробный конспект.

Доклад: Засечная черта.

Выполненное задание отправить по почте: tatashta.solnishko@mail.ru или страница вк <https://vk.com/tatashta19892013>