

Назначение париков и основные способы их изготовления

Программа деятельности:

- 1) Выбор инструментов.
- 2) Выбор материалов.
- 3) Выбор эскиза.
- 4) Зарисовка схем.

Краткое изложение теоретических вопросов:

Женский парик для повседневной носки требует индивидуальной разработки и искусного исполнения, особенно если его делают из хлопчатобумажных тканей и предназначают для того, чтобы скрыть недостатки волосяного покрова головы.

Тщательное измерение формы головы заказчика позволяет с достаточной точностью построить основу парика — монтюр, определить его форму имеет решающее значение для качественного изготовления индивидуального парика.

Для создания основы требуется не менее восьми основных анатомических измерений головы заказчика. Измерения делают обычным портновским сантиметром, а результаты фиксируют в специальной карточке.

Мерку снимают следующим образом:

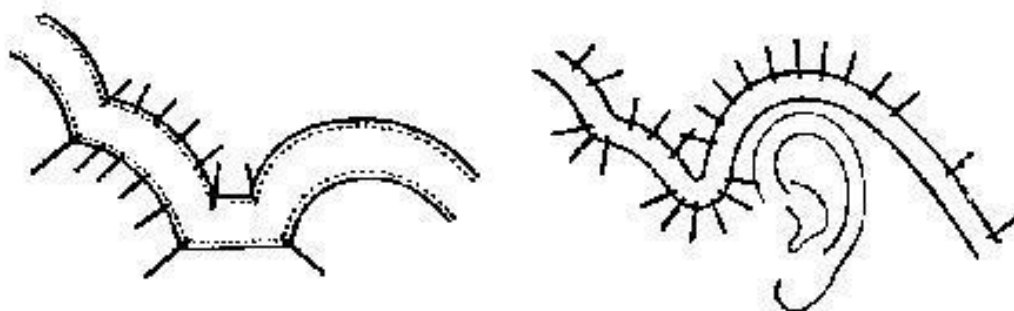
- от центра лба вокруг головы через височные углы и под затылочным бугром (объем головы);
- от начала роста волос на лбу, через верх головы до конца роста волос на затылке (глубина парика);
- от одного уха до другого через темя по линии роста волос;
- от одного виска до другого через темя;
- от одного виска до другого через затылочный бугор;
- от одного виска до другого через лоб (размер лба);
- от одного уха до другого через затылок вдоль горизонтальной линии роста волос (ширина затылка у шеи);
- от одного угла шеи до другого по росту волос.

Все измерения должны быть сделаны с точностью до 0,1 см.

На основании полученных данных можно приступить к построению монтюра.

Вначале подбирают головку-форму, отвечающую полученным измерениям. После этого на форме симметрично от лба к шее проводят центральную линию, от которой затем находят все точки произведенных измерений. Точки мягким черным карандашом соединяют линиями, в результате чего получают чертеж-контур будущего монтюра.

После выполнения подготовительных работ приступают к построению монтюра. Для этого по чертежу набивают булавками специальную тесьму, предварительно смоченную водой. Тесьму набивают по чертежу от угла шеи до следующего угла по окружности головы, затем набивают виски и линию лба, далее обтягивают контур от одного уха до другого через темя и, наконец, закрепляют тесьму для пробора. Натягивать тесьму следует туго, чтобы она не собиралась в складки, в закругленных местах булавки вбивают гуще, чем на прямых участках (рис. 19).



*Рис. 19. Набивка тесьмы
на закругленных участках монтюра.*

Форму при этом держат между коленями; левой рукой натягивают тесьму, а правой набивают булавки (рис. 20). После обтяжки ленту сшивают частыми стежками нитками того же цвета, что и лента.

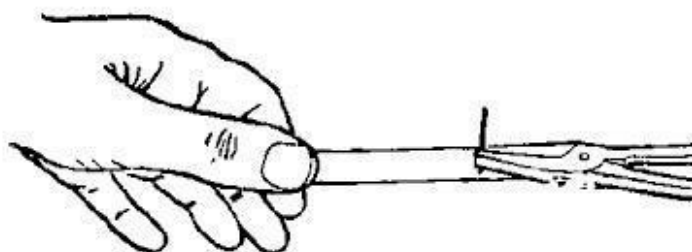


Рис. 20. Прием вкалывания булавки в тесьму.

Тюль для повседневного парика складывают в два слоя. Первый слой тюля натягивают от середины лба к шее, прибивая булавками. Затем обтягивают его по бокам к вискам, прибивают и закладывают складки-вытачки за ухом, которые придают форму монтюру. Далее тюль вытягивают по форме головки и закрепляют булавками. Вначале пришивают нитками вытачки, затем – тюль частыми стежками к ленте так, чтобы стежки не были заметны с внутренней стороны монтюра.

После закрепления первого слоя тюля на головке подготавливают специальное уплотнение, для придания жесткости височным и шейной частям монтюра. Для этой цели можно использовать и пружинки соответствующего размера. Всего для парика требуется семь пружин: по две на висках, одна спереди на лобном выступе и по одной на шейных участках по углам. У пружин с помощью бруска сглаживают и округляют

концы. Затем на концы пружиннок наносят театральный лак и обматывают их ватой или лейкопластырем, после чего обшивают тесьмой. Подготовленные таким образом пружинки пришивают к монтюру.

После этого первый слой тюля подрезают на половину ширины тесьмы, а лишние булавки вытаскивают.

Второй слой тюля натягивают так же, как и первый, пришивают к тесьме, после чего подрезают на 1 см от края тесьмы, подгибают и подшивают.

Далее на тесьму монтюра в месте пробора накладывают смоченный водой кусок газ-сита, подгибают и пришивают. В месте пробора газ-сито пришивают на лобный выступ или рядом с ним в зависимости от формы прически.

Готовый монтюр снимают с формы и примеряют на голове заказчика.

После примерки в монтюре делают необходимые поправки и затем приступают к тамбуровке.

Тамбуровка волос на монтюре парика является наиболее сложной и ответственной операцией, требующей большого технического опыта. Волосы прикрепляют к тюлю монтюра при помощи специального тамбуровочного крючка, которым захватывают несколько волосков, протягивают через тюль и завязывают петлей. При тамбуровке парика волосы продергивают только за верхний слой тюля, оставляя свободным второй слой, который является подкладкой.

Тамбуровку парика начинают с шейной части монтюра (в каждую ячейку тюля до объемной ленты). Выше, к затылку, надо тамбуровать через одну ячейку в шахматном порядке средним крючком № 3.

Виски и переднюю часть парика тамбуруют только в каждую ячейку тюля.

Тамбуровать парик следует по направлению роста волос. Пробор парика тамбуруют на газ-сите самым тонким крючком (1-2 волоска) и очень густо по направлению к лицу. Заканчивается пробор финсионом (макушкой), который тамбуруют к средней точке.

После тамбуровки парик снимают с формы, выворачивают на изнаночную сторону, снова прибивают к форме и затамбуровывают переднюю кромку тесьмы в 3-4 ряда для того, чтобы не был замечен край парика.

Парик из натуральных волос после тамбуровки снова переворачивают на головке, слегка увлажняют и отутюживают.

После окончания тамбуровки волос не снятый с формы парик передают на окончательную отделку и формирование прически. В зависимости от модели прически парик стригут ножницами и филировочной бритвой, а затем завивают и укладывают волосы.

При изготовлении парика из натуральных волос их обычно накручивают на бигуди, а затем оформляют в прическу обычным способом.

В случае необходимости для завивки можно использовать щипцы.

Для построения монтюра индивидуального мужского парика используют такие же материалы и инструменты, как и для монтюра женского парика.

Мерки при этом снимают аналогично. Обтяжку монтюра выполняют в той же последовательности, но с учетом специфики мужской прически: вместо тесьмы на темени и для пробора натягивают тесьму для опланта (теменной части монтюра).

От лобного выступа через макушку к затылку отмеряют 16-18 и 12-16 см по ширине теменной части монтюра. После обтяжки и обшивки тесьмы натягивают первый слой тюля на весь монтюр и пришивают его к внутренним частям ленты.

Подготовленные пружинки (семь штук) пришивают по две на висках, одну спереди на лобном выступе и две по углам на шейной части монтюра. Второй слой тюля натягивают на затылочную и височную части монтюра и пришивают к внутренней части тесьмы. Тюль подрезают с внешней стороны тесьмы, отступив от края около 0,5 см. Затем края тюля подгибают и пришивают к тесьме. Газ-сито смачивают водой и натягивают на шейную часть монтюра, после чего пришивают газ-сито к внутренней части тесьмы, отступив от внешнего края 0,5 см, подрезают его, подгибают и подшивают. На опланта и височную часть монтюра натягивают предварительно смоченное водой газ-сито, затем пришивают его к внутренней части тесьмы. С внешней стороны тесьмы подрезают газ-сито, подгибают его и подшивают. В результате проделанных операций монтюр мужского парика готов к тамбуровке.

Тамбуровать мужской парик следует часто по направлению роста волос, не захватывая крючком нижний слой материала. Начинают тамбуровку с нижней кромки монтюра, облегающего шею, вверх к макушке. Потом тамбуруют височные части монтюра, а затем последовательно переднюю часть монтюра и часть монтюра от опланта до макушки. Макушку тамбуруют винтообразно к центру. Изнаночную часть парика также тамбуруют по краю всего монтюра в 3-4 ряда. Парик оформляют так же, как и накладку.

Задание для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание):

1. Составить конспект по изученному материалу.
2. Подготовить доклад «История возникновения париков»

Методические указания (рекомендации) по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы:

- 1) Продумайте тему, составьте план сообщения.
- 2) Подберите материал, сделайте выписки.
- 3) Подготовьте доклад.

По объёму сообщение предполагает выступление продолжительностью 3-5 минут. Это соответствует примерно 1-2 страницам печатного текста.

Формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы:
проверка доклада по электронной почте: bublik2609@mail.ru.