Гр № 10

23.03.2020

Русский язык

1. Выполнить конспект п. 49, стр.316 в тетрадь, упражнение 198.
2. Записать конспект п. 50, стр. 317-319 в тетрадь.

ryc.az.pdf (ЗАЩИТА) - Adobe Acrobat Reader DC
Файл Редактирование Просмотр Окно Справка
Главная Инструменты ryc.az.pdf (ЗАЩИТА)
316 / 384 100%

глубоких резиновых калошах на босую ногу появляется на зов в дверях ведущих из единственной комнаты квартиры Стебелькова в переднюю.

(По *В. Гаршину*)

§ 49. Предложения с обращениями

Обращение **— это слово или сочетание слов, называющее лицо (предмет, явление), к которому обращаются с речью, однако членом предложения оно не является.**

Обращение выражается именем существительным в И. п., может также выражаться именем прилагательным, причастием в значении существительного, словосочетанием, например: *Гори, **звезда моя**, не падай* (С. Есенин); ***Сидоров**, доедешь с гражданкой до вокзала* (К. Паустовский); ***Дорогая**, шути, улыбайся, не буди только память во мне про волнистую рожь при луне* (С. Есенин); *Ты прощай, **село родимое**, тёмна роща **да пеньки*** (С. Есенин).

В языке художественной литературы часто используется олицетворение — обращение к неодушевлённым предметам и явлениям: *Прощай, **мой приветливый, скромный домик**...* (Г. Скребицкий); ***Бури**, **ветры**, с Балтики не дуйте, не врывайтесь в этот низкий дом* (А. Прокофьев).

Обращения используются для привлечения внимания к высказыванию, выражения отношения к собеседнику.

Обращение может стоять в начале, конце и середине предложения. На письме обращения выделяются (отделяются) запятыми. В начале предложения обращение может отделяться восклицательным знаком, если оно произносится с особым чувством.

Частица *о*, стоящая перед обращением, запятой от него не отделяется: ***О Русь моя! Жена моя!** До боли нам ясен долгий путь* (А. Блок); *Расступись, **о старец-море**, дай приют моей волне* (М. Ю. Лермонтов).

---

197. Прочитайте данный текст. Выделите интонационно обращения, определите их значение и способ выражения. Как обращение характеризует адресата, а также того, кто обращается?

ГБОУ НПО профессиональный лицей №136 г. УФА

Введите здесь текст для поиска

ryc.az.pdf (ЗАЩИТА) - Adobe Acrobat Reader DC
Файл Редактирование Просмотр Окно Справка
Главная Инструменты ryc.az.pdf (ЗАЩИТА) ×
317 / 384 100%

Марья Дмитриевна всегда говорила по-русски.

— Имениннице дорогой с детками, — сказала она своим громким, густым, подавляющим все другие звуки голосом. — Ты что, старый греховодник, — обратилась она к графу, целовавшему её руку, — чай, скучаешь по Москве? собак гонять негде? Да что, батюшка, делать, вот как эти пташки подрастут... — она указывала на девиц, — хочешь не хочешь, надо женихов искать.

— Ну, что, казак мой? (Марья Дмитриевна казаком называла Наташу), — говорила она, лаская рукой Наташу, подходившую к её руке без страха и весело. — Знаю, что зелье девка, а люблю.

Она достала из огромного ридикюля яхонтовые серёжки грушками и, отдав их именинно-сиявшей и разрумянившейся Наташе, тотчас же отвернулась от неё и обратилась к Пьеру.

— Э, э! любезный! поди-ка, — сказала она притворно-тихим и тонким голосом. — Поди-ка, любезный...

И она грозно засучила рукава ещё выше.

(*Л.Н.Толстой*)

198. Составьте и запишите небольшой текст, используя в нём обращения: а) к другу; б) к родственнику; в) к преподавателю.

§ 50. Предложения с вводными конструкциями

Вводные конструкции **(слова, словосочетания и предложения) включаются в предложения для выражения отношения говорящего к тому, о чём он говорит,** например: ***Кажется****, всё у меня есть* (М.Зощенко); *Тут вы, **конечно**, забудете о своём собеседнике и начнёте говорить вещи, для него непонятные* (К.Паустовский).

Вводные слова не являются членами предложения, к ним нельзя поставить вопрос.

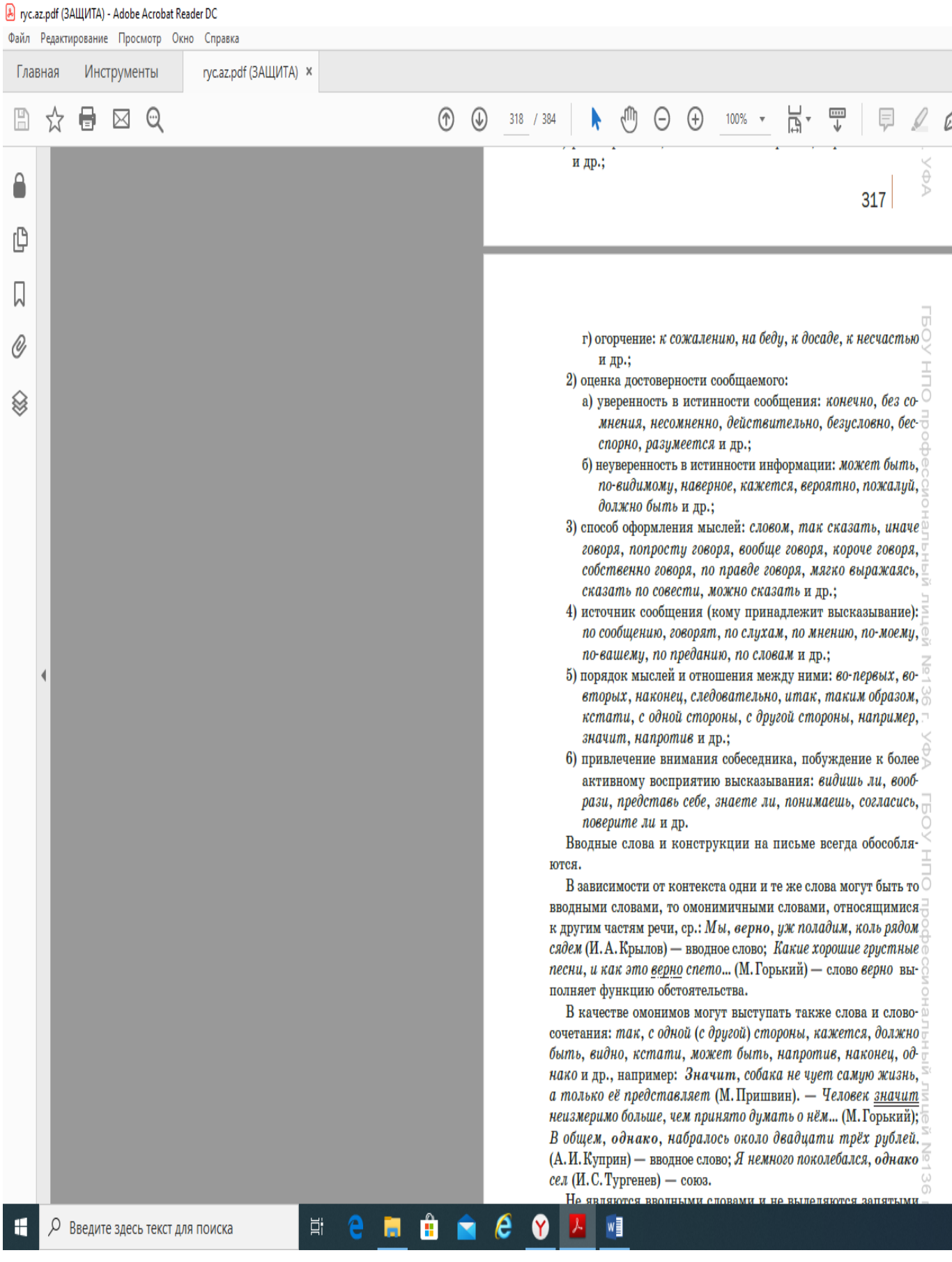
Значения вводных слов

Основными значениями вводных слов являются следующие:

1) эмоциональная оценка сообщаемого:
   а) радость: *к радости, к счастью, на радость, к удовольствию*;
   б) удивление: *к удивлению, к изумлению* и др.;
   в) разочарование, опасение: *как нарочно, неровен час* и др.;

ГБОУ НПО профессиональный лицей №136 г. УФА
ГБОУ НПО профессиональный лицей №136 г. УФА

Введите здесь текст для поиска



Домашнее задание: упр. 199, 200, стр. 319.

ryc.az.pdf (ЗАЩИТА) - Adobe Acrobat Reader DC
Файл Редактирование Просмотр Окно Справка
Главная Инструменты ryc.az.pdf (ЗАЩИТА) ×
319 / 384 100%

вряд ли, вдруг, всё-таки, даже, едва, именно, как раз, как бы, как будто, исключительно, обязательно, к тому же, между тем, вроде, якобы, причём, приблизительно, примерно, решительно, притом, просто, по решению, по предположению, по постановлению и некоторые другие.

---

199. В данных предложениях с вводными словами расставьте недостающие знаки препинания. Укажите значения вводных слов.

1. Догадаться, в чём тут дело пожалуй легко. (К. Паустовский) 2. Признаться я не задумался над этим случаем. (К. Паустовский) 3. Я пожалуй бы жизнь по-иному прожил и другим бы наверное стал, если б дружбу, как жизнь на земле, не ценил... (С. Гребенников) 4. Действительно ветер усиливался. (В. Солоухин) 5. Бегство мальчишек шло по трём путям. Во-первых в лес и на речку, то есть к природе, во-вторых в разные мечтания, то есть в себя, и наконец в книги. (В. Солоухин) 6. Быть может где-нибудь теперь и голодный тигр выходил и тоже оставлял свой тигровый след на снегу? (М. Пришвин) 7. Впрочем красный плащ княжича всё-таки исчез в суме какого-то проворного пловца. (А. Ладинский) 8. Думаю пустое это. (Н. Алексеев) 9. Но видать переговоры закончились успешно. (С. Высоцкий) 10. Многих-то конечно не стоит приглашать. (М. Зощенко)

200. С данными словами составьте по два предложения, чтобы в одном случае слово было членом предложения, а в другом являлось вводным словом.

К радости, на беду, главное, таким образом, признаться, по-моему, с одной стороны, с другой стороны, итак, во-первых, во-вторых.

Омоним вводного слова *итак* пишется раздельно: *и так* (это союз *и* и наречие *так*): ***И так каждый день...***

Порядок синтаксического разбора простого предложения

Вспомните порядок ***синтаксического разбора*** простого предложения:

1) определяем вид простого предложения по цели высказывания;
2) указываем вид по эмоциональной окраске;

ГБОУ НПО профессиональный лицей №136 г. УФА ГБОУ НПО профессиональный лицей №136 г. УФА

Введите здесь текст для поиска