

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
Тульской области
«Новомосковский техникум пищевых биотехнологий»**

**Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.06. ГРАФИЧЕСКИЙ РИСУНОК.**

по профессии 29.01.05 Закройщик

НОВОМОСКОВСК

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии СПО

29.01.05
код

Закройщик
наименование специальности (профессии)

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Новомосковский техникум пищевых биотехнологий»

Разработчик: Быкова Светлана Николаевна, преподаватель, высшая категория

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Графический рисунок

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **29.01.05 Закройщик**, входящей в укрупнённую группу специальностей **29.00.00 Технологии легкой промышленности**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2.	отличать графические рисунки; оценивать их качество применительно к различным областям использования; выполнять несложные геометрические фигуры	сущность и основные принципы графического рисования; области применения графического рисунка; требования к графическому рисунку и проектирование геометрических фигур; роль народных традиций в создании исторического костюма.
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	определять задачи для поиска информации;	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной

	определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;

	известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	45
в том числе:	
теоретическое обучение	27
практические занятия	18
Самостоятельная работа ¹	
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	1

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Графический рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1 Основы рисунка и живописи		29
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	10
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке.	
	2. Средства художественной выразительности.	
	3. Графические материалы, принадлежности и требования к ним.	
	4. Учебные рисунки с натуры. Композиция в учебном рисунке	
	5. Композиция – понятие, построение, размещение.	
	6. Общие понятия о строении формы и ее концепции	
	7. Пропорции в рисунке.	
	8. Введение термина перспектива	
	9. Понятие о перспективе	
	Самостоятельная работа	-
	1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.	
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Содержание учебного материала	10
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	1. Рисование геометрических тел с натуры	
	2. Рисование сложных по форме предметов.	
	3. Рисование гипсового орнамента.	
	4. Рисование драпировки	
	5. Рисование натюрморта	
	Самостоятельная работа	--
	1. Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.	
Тема 3. Основы	Содержание учебного материала	

живописи.	Тематика практических занятий и лабораторных работ	9
	1. Основы живописи. Живопись – искусство цвета.	
	2. Живописные материалы, принадлежности, требования к ним	
	3. Основы цветоведения, физические основы цвета	
	4. Основы цветоведения – цветовые характеристики цветового круга	
	5. Техники акварельной живописи	
	6. Техники акварельной живописи – упражнения для работы акварелью	
	7. Последовательность работы над акварельным этюдом	
	Самостоятельная работа	--
	Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.	
Раздел 2. Изображение человека.		7
Тема 4. Рисунок фигуры человека.	Содержание учебного материала	3
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	1. Рисование черепа. Анатомическое строение	
	2. Рисование гипсовых слепков частей лица	
	3. Анатомическое строение человека. Пропорции	
Тема 5. Рисунок человека в одежде	Содержание учебного материала	4
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	1. Рисование человека в одежде. Этюд	
	2. Рисование фигуры человека по представлению с применением пропорций	
	3. Рисование моделей одежды с применением схем	
	4. Рисование моделей одежды по фигуре человека	

	Самостоятельная работа	
	1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.	--
	2.Посещение выставки портретного рисунка.	
РАЗДЕЛ 3. Основы композиции.		8
Тема 6. Декоративная композиция и художественная графика.	Содержание учебного материала	8
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	
	1. Основы декоративной композиции – часть художественной культуры. определение	
	2. Средства создания декоративной композиции. Приемы построения	
	3. Цвет в декоративной композиции. Орнамент. Виды и структура	
	4. Графика как вид изобразительного искусства. Средства художественной графики	
	5. Графическое решение фигуры человека	
	6. Графическое решение головы	
	7. Графическое решение – контуры человека в одежде	
	8. Основы проектной графики	
	Самостоятельная работа	-
	1. Выполнить зарисовки исторических и современных моделей одежды по информационным материалам.	
	Дифференцированный зачет	1
Всего:		45

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- доска ученическая;
- столы и стулья для студентов
- компьютер, оснащенный лицензионным программным обеспечением;
- видеопроектор;
- экран;
- комплект плакатов (или видеослайдов) по истории костюма.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

Основные источники:

1. Паранюшкин Р.В. Рисунок фигуры человека: учеб.пособие – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015 – режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64347>
2. Зорин Л.Н. Рисунок: учеб– Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015 – режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/50693>

Дополнительные источники:

1. Искусство. Всемирная история [Текст] / ред. Стивен Фарсинг.- М.: Магма, 2016;
2. Коробова, Г.А. История искусств: Учебное пособие / Г.А. Коробова; Под науч. ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова [Текст] . - М.: КноРус, 2013;
3. Опимах И., Живописные истории. О великих полотнах, их создателях и героях [Текст] / Ирина Опимах.- М.: Ломоносов, 2016;
4. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино. Учебное пособие [Текст] / Галина Коробова, Лариса Корсикова, Людмила Штомпель, Екатерина Липец, Елена Чичина.- М.: Лань, Планета музыки, 2015;
5. Райдил Л., Как читать живопись. Интенсивный курс по западноевропейской живописи [Текст] /Лиз Райдил.- М.: Рипол Классик, 2015;
6. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова [Текст] . - М.: Академия, 2012;
7. Трофимова, Т.И. История искусств (для бакалавров) / Т.И. Трофимова [Текст] . - М.: КноРус, 2013;
8. Пармон Ф.М. Рисунок и графика костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1987.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ

	выполнения графической работы	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику выполнения графической работы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Уметь: использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике; Знать: основные положения теории перспективы; профессиональную методику	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ

	выполнения графической работы	
ПК 1.2 Выполнять зарисовку модели	Уметь: применять изображение фигуры в композиции; Знать: основные положения теории перспективы	Устные опросы, практические работы; выполнение самостоятельных работ