

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«Новомосковский техникум пищевых биотехнологий»**

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ**

**по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

**Новомосковск**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО

43.02.13  
код

Технология парикмахерского искусства  
наименование специальности (профессии)

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Новомосковский техникум пищевых биотехнологий»

Разработчик: Савостьянова Елена Владимировна, преподаватель

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                     | <b>стр.</b> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                      | <b>4</b>    |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>4</b>    |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>8</b>    |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>9</b>    |

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 03. РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП 03. Рисунок и живопись** является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

| Код ПК, ОК                                          | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Знания                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.2<br>ПК 3.3<br>ОК.02<br>ОК 03<br>ОК08<br>ОК 09 | выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа<br>выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа. | основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем. |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                     | Объем часов |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем          | 220         |
| Объем образовательной программы                                        | 220         |
| в том числе:                                                           |             |
| практические занятия                                                   | 154         |
| Самостоятельная работа                                                 | -           |
| Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета |             |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 03 "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

| Наименование разделов и тем                                          | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся      | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы                       |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                    | 2                                                                               | 3           | 4                                                                                           |
| РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи                                   |                                                                                 | 114         |                                                                                             |
| Тема 1.<br>Основы рисунка.                                           | Содержание учебного материала                                                   | 48          | ОК 01 ОК 02 ОК 03<br>ОК 06 ОК 07 ОК 08<br>ОК 09<br>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. |
|                                                                      | Тематика практических занятий и лабораторных работ                              |             |                                                                                             |
|                                                                      | 1.Введение. Начальные сведения о рисунке.                                       |             |                                                                                             |
|                                                                      | 2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.             |             |                                                                                             |
|                                                                      | 3. Материалы и принадлежности.                                                  |             |                                                                                             |
|                                                                      | 4. Законы композиции и перспективы                                              |             |                                                                                             |
|                                                                      | 5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.  |             |                                                                                             |
|                                                                      | 6. Законы света и тени.                                                         |             |                                                                                             |
|                                                                      | 7. Понятие о тональности. Техника штриха.                                       |             |                                                                                             |
|                                                                      | Самостоятельная работа                                                          | 5           |                                                                                             |
|                                                                      | 1.Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы. |             |                                                                                             |
|                                                                      | 2. Выполнить упражнение по распределению света и тени                           |             |                                                                                             |
| Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур. | Содержание учебного материала                                                   | 38          | ОК 01 ОК 02 ОК 03<br>ОК 06 ОК 07 ОК 08<br>ОК 09<br>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. |
|                                                                      | Тематика практических занятий и лабораторных работ                              |             |                                                                                             |
|                                                                      | 8. Рисунок геометрически форм и предметов быта.                                 |             |                                                                                             |
|                                                                      | 9. Выполнение построения различных по сложности предметов.                      |             |                                                                                             |
|                                                                      | 10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.           |             |                                                                                             |
|                                                                      | 11. Рисунок натюрморта.                                                         |             |                                                                                             |
|                                                                      | 12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.                         |             |                                                                                             |

|                                               |                                                                                                            |           |                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                              | 6         |                                                                                                                       |
|                                               | 1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения. |           |                                                                                                                       |
| <b>Тема 3. Основы живописи.</b>               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                       | 28        | ОК 01 ОК 02 ОК 03<br>ОК 06 ОК 07 ОК 08<br>ОК 09<br>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.                           |
|                                               | <b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>                                                  |           |                                                                                                                       |
|                                               | 13. Освоение приемов живописи.                                                                             |           |                                                                                                                       |
|                                               | 14. Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике            |           |                                                                                                                       |
|                                               | 15. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.                                         |           |                                                                                                                       |
|                                               | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                              | 5         |                                                                                                                       |
|                                               | Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.                                  |           |                                                                                                                       |
| <b>Раздел 2. Изображение головы человека.</b> |                                                                                                            | <b>40</b> |                                                                                                                       |
| <b>Тема 4. Рисунок головы человека.</b>       | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                       | 40        | ОК 01 ОК 02 ОК 03<br>ОК 06 ОК 07 ОК 08<br>ОК 09<br>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.<br>ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. |
|                                               | <b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>                                                  |           |                                                                                                                       |
|                                               | 16. Рисунок головы человека.                                                                               |           |                                                                                                                       |
|                                               | 17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.                |           |                                                                                                                       |
|                                               | 18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.             |           |                                                                                                                       |
|                                               | 19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры                  |           |                                                                                                                       |
|                                               | 20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.                                            |           |                                                                                                                       |
|                                               | 21. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах                       |           |                                                                                                                       |
|                                               | 22. Наброски головы живой модели. Техника графическая.                                                     |           |                                                                                                                       |
|                                               | 23. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.                              |           |                                                                                                                       |
|                                               | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                              | 6         |                                                                                                                       |
|                                               | 1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.                                   |           |                                                                                                                       |
|                                               | 2.Посещение выставки портретного рисунка.                                                                  |           |                                                                                                                       |
|                                               |                                                                                                            |           |                                                                                                                       |

|                                                             |                                                                                                            |            |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 3. Основы рисунка элементов и формы прически.</b> |                                                                                                            | <b>38</b>  |                                                                                                                       |
| <b>Тема 5.</b> Рисунок прически и стрижки.                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                       | 38         | ОК 01 ОК 02 ОК 03<br>ОК 06 ОК 07 ОК 08<br>ОК 09<br>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.<br>ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3. |
|                                                             | <b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>                                                  |            |                                                                                                                       |
|                                                             | 24. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.                                   |            |                                                                                                                       |
|                                                             | 25. Законы композиционного построения текстуры волос.                                                      |            |                                                                                                                       |
|                                                             | 26. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.                    |            |                                                                                                                       |
|                                                             | 27. Цветовые техники.                                                                                      |            |                                                                                                                       |
|                                                             | 28. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.                   |            |                                                                                                                       |
|                                                             | 29. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.          |            |                                                                                                                       |
|                                                             | 30. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.                                      |            |                                                                                                                       |
|                                                             | 31. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек. |            |                                                                                                                       |
|                                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                              | 6          |                                                                                                                       |
|                                                             | 1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.         |            |                                                                                                                       |
| <b>Всего:</b>                                               |                                                                                                            | <b>220</b> |                                                                                                                       |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **Печатные издания**

1. Рисунок и живопись. Учебное пособие. Ю.М. Кирцер. - М.: Высшая школа, 2015;
2. Основы учебного академического рисунка. Н. ЛИ. - Москва, «Эксмо», 2015;
3. Цветоведение. Ломов С.А. Учебное пособие. – М.Владос, 2015.
4. Основы рисунка . Драбант Т.А., Школа художника - М. КОНТЭНТ, 2015.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: [www.paintmaster.ru](http://www.paintmaster.ru).

##### **Дополнительные источники**

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Критерии оценки                                                                                                         | Формы и методы оценки                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>УМЕНИЯ:</b> выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа</p> <p>выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.</p> <p><b>ЗНАНИЯ:</b> основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p> | <p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p> <p>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.</p> | <p>Зачёт</p> <p>Тестирование</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ</p> |