

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Тульской области  
«Новомосковский техникум пищевых биотехнологий»**

**Рабочая программа профессионального модуля  
ПМ.02 ПОДБОР И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРИЧЕСОК РАЗЛИЧНОГО  
НАЗНАЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ПОТРЕБНОСТЕЙ КЛИЕНТА**

**по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

**НОВОМОСКОВСК**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО

43.02.13  
код

Технология парикмахерского искусства  
наименование специальности (профессии)

Организация-разработчик: ГПОУ ТО «Новомосковский техникум пищевых биотехнологий»

Разработчик: Савостьянова Елена Владимировна, мастер производственного обучения

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>7</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>15</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>16</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

### 1.1. Область применения примерной рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

#### 1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2.	Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента
ПК 2.1.	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.
ПК 2.2.	Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.
ПК 2.3.	Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;</p> <p>диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;</p> <p>разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнение классических причесок различного назначения; моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p>
уметь	<p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;</p> <p>проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;</p> <p>определять тип и структуру волос;</p> <p>выявлять потребности клиентов;</p> <p>разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнять классические прически;</p> <p>выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;</p> <p>выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних</p>

	условиях.
знать	<p>устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</p> <p>санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</p> <p>требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>виды парикмахерских работ;</p> <p>анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</p> <p>типы, виды и формы натуральных волос;</p> <p>психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы колористики;</p> <p>основы моделирования и композиции причесок;</p> <p>приемы художественного моделирования причесок;</p> <p>направление моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;</p> <p>нормы времени на выполнение прически;</p> <p>структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>показатели качества продукции (услуги).</p>

### 1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов \_\_ 848

Из них на освоение МДК 02.01 – 180

МДК 02.02 – 380

на практики, в том числе учебную - 216

и производственную - 72

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

#### 2.1. Структура профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента.

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля **	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час				
			Обучение по МДК			Практики	
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)*	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 1. МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос	180	140	40		72	
ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	Раздел 2. МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.	380	280	100	-	144	
ПК 2.1.	Производственная практика (по	<b>72</b>					<b>72</b>

\* Колонка указывается только для программы подготовки специалистов среднего звена

\*\* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций

ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)						
	<b>Всего:</b>	<b>848</b>	<b>420</b>	140	-	<b>216</b>	<b>72</b>

Ячейки в столбцах 3, 4, 7, 8, 9, заполняются жирным шрифтом, в 5, 6 - обычным. Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 4, 7, 8, 9 (жирный шрифт) по горизонтали. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.3 общих положений программы. Количество часов на самостоятельную работу обучающегося должно соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Сумма количества часов на учебную и производственную практику (в строке «Всего» в столбцах 8 и 9) должна соответствовать указанному в пункте 1.3 общих положений программы. Для соответствия сумм значений следует повторить объем часов на производственную практику, проводимую концентрированно, в колонке «Всего часов» и в предпоследней строке столбца «Производственная».

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>МДК. 02.01</b>	Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.	<b>180</b>
<b>Тема 1.1</b> Технология пастижерных работ	<p><b>Содержание</b></p> <p>История развития пастижерного и парикмахерского искусства.</p> <p>Основные требования к помещению пастижерного цеха.</p> <p>Организация рабочего места пастижера.</p> <p>Инструменты, оборудование, материалы и сырье пастижерного цеха</p> <p>Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов.</p> <p>Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы.</p> <p>Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов</p> <p>Техники закрепления волос в пастижерных изделиях.</p> <p>Последовательность и приёмы тресования.</p> <p>Техники тресования, техники сшивания треса.</p> <p>Технология изготовления крепе.</p> <p>Технология изготовления локона.</p> <p>Технология изготовления косы</p> <p>Технология изготовления шиньона</p> <p>Технология изготовления пастижерной челки</p> <p><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p><b>Практическая работа 1</b> Освоение техники крепирования и тресования волос</p> <p><b>Практическая работа 2</b> Освоение техники сшивания треса. Оформление локона.</p>	<b>36</b>
		<b>16</b>

	<b>Практическая работа 3</b> Освоение техники сшивания и оформления косы	
	<b>Практическая работа 4</b> Освоение техники сшивания и оформления шиньона	
<b>Тема 1.2.</b> Технология изготовления ресниц	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	Технология изготовления ресниц	
	Техники закрепления волос	
	Оформление ресниц	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	<b>Практическая работа 5</b> Освоение техники изготовления ресниц.	
<b>Тема 1.3.</b> Технология изготовления усов, бакенбардов, бород	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	Технология изготовления усов.	
	Технология изготовления бакенбард.	
	Технология изготовления бород.	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>4</b>
	<b>Практическая работа 6</b> Освоение навыков оформления усов, бакенбард, бород.	
<b>Тема 1.4.</b> Технология изготовления париков	Назначение париков и основные способы их изготовления	<b>50</b>
	Конструирование и технология изготовления монтюра	
	Технология изготовления парика с тамбуровкой волос	
	Технология изготовления парика с использованием тресов	
	Уход за постижерными изделиями	
	Ремонт постижежных изделий	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	
	<b>Практическая работа 7</b> Освоение технологии изготовления монтюра.	<b>4</b>
	<b>Практическая работа 8</b> Освоение технологии изготовления парика.	
<b>Тема 1.35.</b> Технология изготовления украшений из волос	<b>Содержание</b>	<b>38</b>
	Применение украшений из волос	
	Выполнение эскизов украшений из волос	
	Технология изготовления украшений из волос на клеевой основе	
	Технология изготовления украшений из волос на основе треса	

	Технология изготовления украшений на основе различных плетений волос	
	Технология изготовления украшений на основе использования стайлинга для фиксации волос	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	<b>Практическая работа 9</b> Освоение технологии украшений из волос.	
<b>МДК. 02.02 Моделирование причёсок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды.</b>		<b>380</b>
<b>Тема 1.1.</b> Основы моделирования причёсок	<b>Содержание</b>	<b>86</b>
	Научная, техническая и художественные стороны моделирования причёсок	
	Причёска как один из компонентов, формирующих внешний облик человека.	
	Нормативы времени на выполнение причёски, расчет стоимости и стандарты качества.	
	Классификация причёсок по назначению.	
	Возрастные и социальные группы.	
	Анатомические, биологические и психологические особенности внешности.	
	Психология общения и профессиональная этика.	
	Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов.	
	Организация рабочего мест.	
	Инструменты и оборудование.	
	Правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов.	
	Санитарно-эпидемиологические нормы и требования; требования охраны труд.	
<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>	
<b>Практическая работа 1.</b> Подбор причёсок и стрижек с учётом индивидуальных особенностей клиента.		
<b>Практическая работа 2.</b> Подбор причёсок различного назначения.		
<b>Практическая работа 3</b> Подбор причёсок с учётом возраста (для детей и молодёжи).		
<b>Тема 1.2.</b> Моделирование и композиция причёсок	<b>Содержание</b>	<b>70</b>
	Законы композиции.	
	Композиционные средства.	
	Общие понятия о композиции причёски и стрижки.	
	Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор	

	Принципы и средства композиции.	
	Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония.	
	Приемы художественного моделирования причесок.	
	Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	
	<b>Практическая работа 4</b> Разработка причёсок и стрижек с учётом законов композиции.	<b>24</b>
	<b>Практическая работа 5</b> Разработка причёсок и стрижек с учётом закона о цвете.	
	<b>Практическая работа 6.</b> Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды	
<b>Тема 1.3.</b> Выполнение классических причесок различного назначения	<b>Содержание</b>	<b>78</b>
	Основные этапы моделирования причесок.	
	Выбор художественных средств.	
	Особенность моделирования бытовых причёсок	
	Особенность моделирования зрелищных причёсок.	
	Технологии выполнения классических причесок.	
	Технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами.	
	Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов	
	Нормы времени на выполнение прически.	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>28</b>
<b>Практическая работа 7</b> Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп		
<b>Практическая работа 8</b> Выполнение зрелищных причесок с накладками и шиньонами		
<b>Практическая работа 9</b> Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения		
	<b>Практическая работа 10</b> Выполнение художественного образа на основе исторических стилей.	
<b>Тема 1.4.</b> Выполнение сложных причесок с применением	<b>Содержание</b>	<b>56</b>
	Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий.	

украшений и постижерных изделий	Технология выполнения сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;	
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>24</b>
	<b>Практическая работа 11</b> Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий.	
	<b>Практическая работа 12</b> Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды.	
<b>Учебная практика. Виды работ.</b>		<b>216</b>
1. Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;		
2. Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;		
3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;		
4. Моделирование постижерных изделий из натуральных волос;		
5. Моделирование постижерных изделий из искусственных волос;		
6. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения;		
7. Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;		
8. Выполнение классических причесок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды;		
9. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя;		
10. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп;		
11. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;		
12. выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;		
13. Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды.		
<b>Всего</b>		<b>216</b>
<b>Производственная практика. Виды работ.</b>		<b>72</b>
1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;		
2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения;		
3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;		
4. Оформление отчётов и технологической документации;		

<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;</li> <li>6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды;</li> <li>7. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках;</li> <li>8. Создание имиджа с учётом назначения причёски;</li> <li>9. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;</li> <li>10. Оформление отчётов и технологической документации;</li> <li>11. Выполнение салонных причёсок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя;</li> <li>12. Выполнение салонных причёсок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп;</li> <li>13. Выполнение салонных повседневных причёсок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;</li> <li>14. Выполнение салонных вечерних причёсок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д.</li> </ol>	
<b>Всего</b>	<b>72</b>

По каждому разделу указываются междисциплинарные курсы и соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ, практических и иных занятий. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц (отмечено двумя звездочками). Тематика самостоятельной работы может приводиться по выбору разработчиков по разделу или по каждой теме. Подробно перечисляются виды работ учебной и (или) производственной практики. Если по профессиональному модулю предусмотрены курсовые проекты (работы), приводятся их темы, указывается содержание обязательных учебных занятий и самостоятельной работы студентов.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: постижерных работ и исторической прически, моделирования и художественного оформления прически, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 программы по специальности.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### **Печатные издания:**

1. Грим для театра, кино и телевидения. Бейган Л. - Искусство, 2012;
2. Основы постижерного дела. Константинов А.В.- Рипол классик, 2010;
3. Историческая прическа. Сыромятникова И.С.- Рипол классик, 2011;
4. Технология парикмахерских работ и технологическое оборудование / Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. — М.: Академия, 2011;
5. Моделирование причёсок и декоративная косметика / Черниченко Т.А. — М.: Академия, 20011;
6. Основы моделирования причёски. С.И. Королёва.- М. «АКАДЕМ». 2012;
7. Ермилова Д.Ю. История домов моды. – М.: Академия, 2012;
8. 4. Сыромятникова И.С. Искусство грима и причёски. – М.: Высшая школа, 2011.

##### **Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru);
2. Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.

##### **Дополнительные источники**

Периодические издания:

1. Журналы Hair's how;
2. Журналы Coiffure;
3. Журналы You Professional;
4. Журналы «Долорес».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p> <p>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной</p>	<p><b>Практический опыт</b></p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p><b>Умения</b></p> <p>- Оценка процесса</p> <p>Оценка результатов</p> <p><b>Знания</b></p> <p>- 75% правильных ответов</p>	<p>Лабораторная работа</p> <p>Экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение</p> <p>выполнения практических работ</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационная задача</p>

документацией на государственном и иностранном языке.		
---	--	--