

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОМОСКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПИЩЕВЫХ
БИОТЕХНОЛОГИЙ»
(ГПОУ ТО «НТПБ»)**

Рабочая программа учебной дисциплины

ОУД.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**для специальности:
43.02.15 Поварское и кондитерское дело.**

г. Новомосковск

2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО по ППКРС и ППССЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413; Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»; Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06259.

Организация-разработчик: государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Новомосковский техникум пищевых биотехнологий».

Разработчик: Мальцева Татьяна Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории ГПОУ ТО «НТПБ».

Заместитель заведующего службой учебного процесса по общеобразовательным дисциплинам

_____ /Е. А. Кутузова/

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....7**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....10**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....11**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» является предметом по выбору учебного плана и входит в основную профессиональную образовательную программу (ППКРС) и (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими профессиональными образовательными учреждениями, реализующими образовательную программу среднего общего образования.

Рабочая программа по курсу «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования - воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса - содействовать воспитанию эстетической культуры, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у студентов культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

Личностных:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметных:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметных:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» студент должен:

Уметь:

- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение);
- воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос,

система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), а также истории Тульского края; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с жизнью и культурой Тульского края; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- сопоставлять литературные произведения; работать с различными источниками: письмами, воспоминаниями и т.д.

Знать/понимать:

- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры;
- культурные традиции и достижения родного края;
- биографии и творчество (обзорно) писателей, чьи имена связаны с Тульским краем, содержание изученных произведений;
- смысл литературно-краеведческой деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.3. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	39
Лабораторно-практические занятия	20
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Аудиторные занятия. Содержание обучения.	Количество часов
Введение	2
Отражение Куликовской битвы в памятниках литературы	5
Писатели XVII - XVIII веков и Тульский край	2
Писатели XIX века и Тульский край	20
Писатели начала XX века и Тульский край	5
Литературная жизнь Тульского края 2-й половины XX века	5
Итого	39
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа студентов	Количество часов
Введение	Методологические основы учебной дисциплины «Родная литература». История литературы Тульского края	2
Отражение Куликовской битвы в памятниках литературы	Отражение событий Куликовской битвы в памятниках древнерусской и современной литературы: «Сказание о побоище великого князя Дмитрия Ивановича», «Слово о житии и представлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя русского», В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», В.А. Озеров «Дмитрий Донской», К.Ф. Рылеев «Дмитрий Донской», Н.М. Языков «Боян к русскому воину», А.Блок «На поле Куликовом», С. Бородин «Дмитрий Донской», В. Саянов «Слово о Мамаевом событии», В. Лазарев «Задонщина», И. Савельев «Пересвет», В. Сапронов «На поле Куликовом», В. Сорокин «Дмитрий Донской»	5
Писатели XVII - XVIII веков и Тульский край	Литературное наследие А.Т. Болотова. Книга «История города Тулы мещанина Абрама Булыгина»	2
Писатели XIX века и Тульский край	Поэты-декабристы и Тульский край. Стихотворения Н.А. Чижова, Г.С. Батенькова. Декабристское настроение стихотворений Ф.А. Алексеева, В. Б. Броневского, А.И. Полежаева. В.А. Жуковский и село Мишенское. Тула в жизни поэта. А.С. Грибоедов и Тульский край. А.С. Грибоедов и С.Н. Бегичев. Имена Екатерининское и Дмитровское (Полевые Локотцы). Комедия «Горе от ума»: история создания. На Пушкинской тропе: А.С. Пушкин и Тульский край. «Тульская» биография М.Ю. Лермонтова. Славянофилы. А.С. Хомяков и Тульский край Н.В. Гоголь и Тула Д.В. Григорович и Тульский край. Творческая история повести Д.В. Григоровича «Деревня» Жизнь и творчество А.В. Сухова-Кобылина	20

	<p>Служебная деятельность в Туле М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творческая история памфлета М.Е. Салтыкова-Щедрина «Губернатор с фаршированной головой» Творческая история произведения «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» НС. Лескова И.С. Тургенев и Тульский край. Село Тургенево в жизни писателя. Бежин луг и село Колотовка. И.С. Тургенев и Ясная Поляна. Ф.М. Достоевский и Тульский край. Имение Даровое. Значение творческой и просветительской деятельности Л.Н. Толстого для Тульского края. Ясная Поляна. Тула. Л.Н. Толстой и Языковы. Литературные связи. Г.И. Успенский и Тула. Биография и творчество тульского писателя. «Нравы Растеряевой улицы» - повествование о провинциальной жизни. В.В Вересаев: писатель, переводчик, публицист, врач. Тула в жизни В.В. Вересаева.</p>	
<p>Писатели начала XX века и Тульский край</p>	<p>Писатели начала XX века и Тульский край (А. Белый, З. Гиппиус, С. Есенин) И.А. Бунин и Тульский край Б.Л. Пастернак и Тульский край Тульское литературное объединение «Рабочая ватага». Жизнь и творчество Н.Г. Полетаева.</p>	5
<p>Литературная жизнь Тульского края 2-й половины XX века</p>	<p>Литературная жизнь Тульского края в советские послевоенные годы (обзор). Б.А. Слуцкий - тульский поэт-фронтовик. Творчество поэта Я.В. Смелякова г. Сталиногорска (Новомосковска Тульской области) Развитие поэзии Тульского края</p>	5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины «Родная литература» требует наличия кабинета, оборудованного в соответствии с требованиями.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- доска учебная настенная;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- раздаточный дидактический материал;
- аудио- и видеоматериалы.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2019.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. Пособие под ред. Г.А.Обернихиной. – М., 2019.
3. Майоров М.В. Жизнь в «шкаТУЛке»: биографии необычных туляков/ Сост. А.Л. Львович (Москва). - М.: Минувшее, 2020.
4. М. В. Майоров. Тульский левша: судьба без жизни (литературно-лингвистическое расследование). — Тула: Антара, 2019.; илл.— (Приложение к альманаху «Тульская старина»).

Дополнительные источники:

1. Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги. Библиографический словарь в 3 томах [Текст]/под ред. Н.Н. Скатов. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.
2. Три века тульской поэзии. Хрестоматия [Текст]/ Пахомов В.Ф. и др. - Тула: Гриф и К, 2012.
3. Майорова, Т.В. Историко-топонимический словарь Новосильского уезда Тульской губернии / Т.В. Майорова, О.В. Полухин. - Тул : ООО «Борус-Принт», 2014.
4. Маслов, В. Праздник детской жизни / Валерий Маслов. - Тула: Аквариус, 2015.
5. Милонов Н.А. Русские писатели и Тульский край: Очерки по литературному краеведению [Текст]/ Н.А. Милонов. - Тула: из-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002.
6. Милонов Н.А. Литературное краеведение [Текст]/ Н.А. Милонов. - М.: Просвещение, 1985.
7. Тульский край в литературе и искусстве [Текст]: хрестоматия/ сост. Пахомов В.Ф. - Тула: Пересвет, 2001.
8. Декабристы на Тульской земле / [сост. и гл. ред. М.В. Майоров]. - Тула; Минусинск, 2015.: ил. - (Тульские писатели XVIII - начала XX веков. Вып. 10).
9. Знаменитые Тульские усадьбы и их владельцы: [сборник статей] / Т.Н. Архангельская и др.; науч. ред. Д.Д. Лотарева]. - М.: Русская усадьба, 2015.

10. Материалы к словарю тульских говоров: язык, история, традиции: сборник научных статей / [сост. Д.А. Романова, Н.А. Красовской]. - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ГПОУ ТО «НТПБ», реализующее подготовку студентов по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения студентов в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины «Родная литература» завершается проведением дифференцированного зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), а также истории Тульского края; - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с жизнью и культурой Тульского края; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; - сопоставлять литературные произведения; - работать с различными источниками: письмами, воспоминаниями и т.д. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: выполнение самостоятельных работ (полнота, содержание качество работы); устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением. Проведение итогового тестирования.</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные традиции и достижения родного края; - биографии и творчество (обзорно) писателей, чьи имена связаны с Тульским краем, содержание изученных произведений; - смысл литературно-краеведческой деятельности. 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы: выполнение самостоятельных работ (полнота, содержание качество работы).</p>