

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОМОСКОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПИЩЕВЫХ БИОТЕХНОЛОГИЙ»
(ГПОУ ТО «НТПБ»)

ПРОГРАММА

**вступительного (творческого) испытания для поступающих на специальность
43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

г. Новомосковск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При приеме граждан в ГПОУ ТО «НТПБ» (далее Техникум) на обучение, по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» проводится вступительное (творческое) испытание, требующее наличия у поступающих определенных творческих способностей. Программа проведения вступительного (творческого) испытания оказывает информационную поддержку абитуриентам при подготовке к испытанию.

Программа вступительного (творческого) испытания включает:

- описание проведения вступительного испытания;
- перечень необходимых материалов для выполнения творческого испытания;
- перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам для его успешного прохождения испытания;
- критерии оценки.

Вступительное испытание состоит из двух заданий:

1. Выполнение натюрморта из бытовых предметов. Длительность выполнения задания – два академических часа (90 минут);
2. Выполнение эскиза прически (стрижки) – один академический час (45 минут).

Длительность вступительного испытания - три академических часа (135 минут):

1. Описание проведения вступительного испытания

1.1. При входе в аудиторию абитуриент предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность. Членами приемной комиссии ему выдается 3 листа бумаги формата А4:

- один чистый лист, для выполнения натюрморта из бытовых предметов (образцы работ в приложении 1);
- два листа с изображением головы человека в профиль и анфас для выполнения эскиза прически (стрижки) (бланки листов 1, 2 в приложении 2);

На оборотной стороне выданных абитуриенту листов, для выполнения творческого вступительного испытания, проставляется печать ГПОУ ТО «Новомосковский техникум пищевых биотехнологий» и штамп (приложение 3, 4).

1.2. Вступительное испытание начинается с заполнения штампа на выданных листах, в которых абитуриент заполняет графу ФИО и ставит подпись.

1.3. Время оформления штампов не входит во время вступительного испытания.

1.4. В течение двух академических часов абитуриент выполняет рисунок натюрморта из бытовых предметов и в течение одного академического часа выполняет эскиз прически (стрижки).

1.5. В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может один раз произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

1.6. По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы члену экзаменационной комиссии, который проставляет в штампах листов время окончания работы.

2. Перечень необходимых материалов для выполнения творческого испытания

- карандаши (простые: HB, B2, B4);
- ластик;

- точилка;
- цветные карандаши (по желанию);
- фломастеры (по желанию);
- гелевые ручки (по желанию).

3. Перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам для успешного прохождения испытания

- знания о композиции;
- знания о законах изображения и выразительных средствах рисунка;
- знания принципов образования объема предмета и его формообразующие элементы;
- знания основ стилевых особенностей и конструктивной логики рисунка;
- умение изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учетом перспективных сокращений;
- определять в процессе анализа основные пропорции;
- умение правильно компоновать предметы на листе определенного формата.

4. Критерии оценивания

Максимальное количество баллов за выполнения творческого испытания – 100:

- максимальное количество баллов за выполнение натюрморта из бытовых предметов (первое задание) – 70;
- максимальное количество баллов за выполнение эскизов прически (второе задание) – 30.

Баллы за каждое задание вступительного испытания суммируются.

Вступительное испытание считается пройденным (зачтено), если итоговая сумма баллов от 21 до 100 баллов.

Члены экзаменационной комиссии в экзаменационной ведомости вносят итоговое количество баллов и отметку зачтено или не зачтено.

Критерии оценки выполнения натюрморта из бытовых предметов (первое задание)

Критерии	Количество во баллов	Ошибки рисунка	Снятие баллов
Выбор формата листа бумаги	5	Неверный выбор формата для данной постановки	5
Композиционное размещение рисунка	25	Предметы натюрморта значительно смещены влево или вправо (вверх или вниз)	15
		Предметы натюрморта незначительно смещены влево или вправо (вверх или вниз)	5
		Предметы натюрморта малы (велики)	5
Конструктивный анализ: построение натюрморта на листе	15	Предметы натюрморта наклонены влево или вправо	5
		Предметы натюрморта не лежат на горизонтальной поверхности	5
Передача в рисунке пропорциональных соотношений предметов натюрморта	10	Ошибки в соотношении высоты, ширины и длины предметов натюрморта	10
Применение линейной		Предметы натюрморта построены без	15

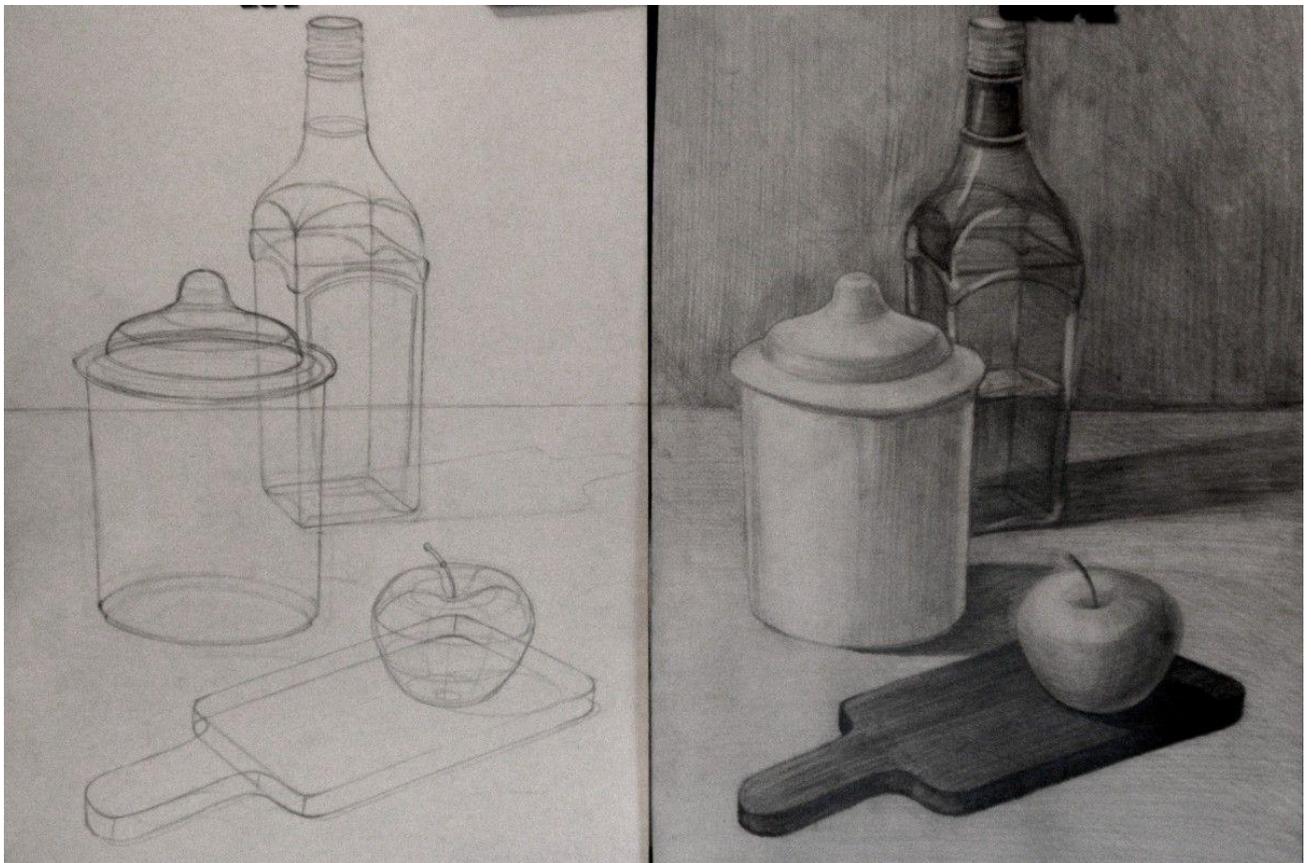
перспективы	15	выполнения законов линейной перспективы	
ВСЕГО	70		

Критерии оценивания эскизов прически (стрижки) (второе задание)

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие тематике задания	8
2	Творческий подход к выполнению задания	8
3	Чистота (аккуратность) работы	4
4	Совпадение параметров эскизов прически на листе 1 и листе 2	10
	ВСЕГО	30

0 - 20 баллов – не зачтено

21- 100 баллов – зачтено







Оборотная сторона листа

	<i>ФИО</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>	Натюрморт из бытовых предметов (первое задание)		
<i>Выполнил:</i>						
<i>Проверил:</i>				<i>Лист</i>		ГПОУ ТО «НТПБ»
				<i>Время начала:</i>		
43.02.13 Технология парикмахерского искусства				<i>Время окончания:</i>		

Оценочный лист

Критерии	Максимальное количество баллов	Количество баллов	Ошибки рисунка	Снятие баллов
Выбор формата листа бумаги	5		Неверный выбор формата для данной постановки	5
Композиционное размещение рисунка	25		Предметы натюрморта значительно смещены влево или вправо (вверх или вниз)	15
			Предметы натюрморта незначительно смещены влево или вправо (вверх или вниз)	5
			Предметы натюрморта малы (велики)	5
Конструктивный анализ: построения натюрморта на листе	15		Предметы натюрморта наклонены влево или вправо	5
			Предметы натюрморта не лежат на горизонтальной поверхности	5
Передача в рисунке пропорциональных соотношений предметов натюрморта	10		Ошибки в соотношении высоты, ширины и длины предметов натюрморта	10
Применение линейной перспективы	15		Предметы натюрморта построены без выполнения законов линейной перспективы	15
ВСЕГО	70			

Оборотная сторона листа

	<i>ФИО</i>	<i>Подпись</i>	<i>Дата</i>	Эскиз прически (стрижки) (второе задание)		
<i>Выполнил:</i>						
						ГПОУ ТО «НТПБ»
<i>Проверил:</i>				<i>Лист</i>		
				<i>Время начала:</i>		
<i>43.02.13 Технология парикмахерского искусства</i>				<i>Время окончания:</i>		

Оценочный лист

№	Критерии	Максимальное количество баллов	Баллы
1	Соответствие тематике задания	8	
2	Творческий подход к выполнению задания	8	
3	Чистота (аккуратность) работы	4	
4	Совпадение параметров эскизов прически на листе 1 и листе 2	10	
	ВСЕГО	30	